



### *Scheda tecnica*

## RECIPROCAMENTE, UNA STORIA NELL'ARTE, MARIA PADULA, GIUSEPPE ANTONELLO LEONE

Il progetto “Reciprocamente, una storia nell’arte, Maria Padula, Giuseppe Antonello Leone” ha l’ambizione di ricostruire la memoria attorno alle opere dei due artisti e di riconnettere questa memoria alla realtà contemporanea del territorio. La memoria si rivela il collante tra tre distinti livelli: il primo livello è quello della realtà storica del territorio, nel periodo in cui hanno operato Maria Padula e Giuseppe Antonello Leone; il secondo livello è quello dell’interpretazione artistica degli stessi, attraverso le loro opere artistiche ; il terzo è quello dell’attualità dei luoghi e che, attraverso un lavoro di recupero del materiale documentale (foto, lettere, interviste, romanzi, opere), può operare un utile raffronto tra ieri e oggi per arricchire il territorio attraverso la promozione delle loro opere.

Nel 2015 in collaborazione con l’Associazione Bellivergari fu realizzato il progetto “Luoghi della pittrice” con l’obiettivo di svelare un po’ della magia dell’interpretazione artistica di Maria Padula, seguendo differenti strade. Innanzitutto ripositiona la memoria dell’artista, raccogliendo le testimonianze di chi l’ha conosciuta. Queste testimonianze sono state raccolte in un canale youtube ed hanno coinvolto persone diversissime, con lo scopo di tratteggiare chi fosse Maria Padula. Tutto ciò ha attivato un’ingente comunità di persone che si è raccolta attorno alla pagina facebook del progetto. Inoltre il progetto ha ricollocato nello spazio le opere di Maria Padula per costruire un vero e proprio museo diffuso. Sono stati rintracciati i luoghi di presa dei suoi quadri. Questi luoghi, insieme alle descrizioni dei suoi racconti ed alle testimonianze di chi l’ha conosciuta, sono stati inseriti su due mappe una a scala territoriale ed una alla scala del paese. In questo modo si riesce un poco a ripercorrere il gioco dell’interpretazione artistica in nuovo rimando tra realtà ed interpretazione.

Sono state usate delle mattonelle tecnologiche in grado sia di far individuare i luoghi di presa dei quadri che di far apparire sui display di cellulari e tablet le opere di Maria Padula nel luogo da cui furono dipinte.

Sul Sito web <https://luoghidellapittrice.wordpress.com/> è possibile prendere visione dei particolari del progetto.

Nel 2019 in occasione dell'iniziativa "Montemurro capitale per un giorno" il Comune di Montemurro in collaborazione con l'Associazione Bellivergari ha realizzato una mostra dal titolo "Reciprocamente" per raccontare l'opera di Maria Padula e di Giuseppe Antonello Leone, coinvolgendo il territorio Lucano, la storia di Montemurro e dei suoi abitanti, avendo a disposizione, opere, documenti e letture teatrali e brani musicali.

L'obiettivo del progetto quindi è fornire una continuità nel tempo alle iniziative già messe in campo in un recente passato .

### **ATTIVITÀ**

Le attività proposte sono:

#### **MOSTRA**

COSTI DI TRASPORTO	€ 1.000,00
COSTI DI ALLESTIMENTO	€ 2.000,00
COSTI DI ASSICURAZIONE	€ 3.000,00
COSTI PER CRITICO	€ 3.000,00
COSTI PER UFFICIO STAMPA	€ 3.000,00
COSTI PER LOCANDINA E COMUNICATI.	€ 1.000,00
COSTI PER SALA D'ESPOSIZIONE E GUARDIANIA	€ 2.000,00
COSTI TOTALI PER MOSTRA	€ 13.000,00

#### **EDITORIA**

COSTI PER LA CURATELA E LA STAMPA	€ 7.000,00
-----------------------------------	------------

**TOTALE 20.000 EURO ALL'ANNO**

