



Progetto “ Monografie VI”



Nome del progetto

MONOGRAFIE VI

Città

FRANCAVILLA SUL SINNI

Provincia/Regione

POTENZA / BASILICATA

Il progetto in un tweet

#monografie6 #arcifrancaviva





Breve descrizione del progetto

Monografie è uno spettacolo di teatro e canzone scritto , diretto , recitato, sceneggiato e musicato dai soci del Circolo ARCI FrancaViva.

Ogni anno il punto di partenza per stilare il copione è la scelta di un cantautore. Sulla base della discografia di quest'ultimo viene scritto uno spettacolo altamente culturale; si toccano temi storici, cinematografici, letterari; si spazia da temi sociali ai diritti umani evidenziando il clima politico del periodo di riferimento.

Lo spettacolo viene arricchito da dipinti , disegni , poesie, lettere , scene teatrali autoprodotte. La scelta dell'autoproduzione permette di evidenziare il talento dei ragazzi Francavillesi (sceneggiatori, lettori, musicisti, attori, scenografi, pittori).

- **Monografie è un'operazione culturale** : far sì che la poesia dei cantautori italiani venga riconosciuta patrimonio culturale da studiare nelle scuole e non solo; far conoscere il linguaggio moderno ed ancora attuale affinché non venga relegato a “citazioni” dotte e piene soltanto di vuota retorica ma rimanga costantemente ed il più a lungo possibile.
- **Monografie è anche un'operazione sociale** perché si ricercano i protagonisti tra i bambini, i ragazzi e gli adulti con disagi sociali.
Il tutto è condito con la saggia presenza di professionisti musicali e teatrali. (diplomati al conservatorio, studenti del conservatorio, laureati in psicologia, filosofia, lettere, grafica, speaker professionali).
- **Monografie è denuncia**

Principali campi di intervento del progetto

- Arti visive
- Audiovisivo
- Cinema
- Musica
- Teatro
- Sceneggiatura
- Pittura
- Disegno
- Scenografia
- Turismo
- Sociale

Sito web del progetto

www.arcifrancaviva.it

Account Youtube del progetto

<https://www.youtube.com/channel/UCeX-L1jUSjLxDJeHKIhp3Vw>



Analisi del contesto territoriale



Il territorio del Comune di Francavilla in Sinni presenta una situazione socio-demografica assai variegata essendo presenti, a differenza della maggior parte dei Comuni dell'area, un numero elevato di giovani che scelgono di restare nel proprio ambiente. L'emigrazione verso centri economici più attivi esiste, ma solo negli ultimi anni sta registrando un aumento significativo, legato soprattutto alla frequenza universitaria al di fuori della Regione.

I bambini Francavillesi costituiscono una fetta importante della popolazione. La loro vita si svolge prevalentemente all'interno della scuola e della famiglia, mentre attività extrascolastiche sono prevalentemente legate alla pratica sportiva (calcio, danza, volley). Il punto di ritrovo per eccellenza è l'area attrezzata della villa comunale, dove i bambini possono socializzare tra loro. Le attività scolastiche spesso non trovano riscontro e possibilità di applicazione al di fuori del contesto scolastico e, pertanto, sono pochi i percorsi che permettano di sviluppare, all'interno del contesto sociale, attività e percorsi di crescita individuale e collettiva.

I giovani Francavillesi sembrano perfettamente allineati con la situazione giovanile nazionale e sono presenti situazioni di disagio relazionale. Sono in costante aumento l'assunzione di comportamenti devianti: consistente è il fenomeno della dispersione scolastica, l'assunzione di alcool e sostanze tossiche.



L'assunzione di tali comportamenti è sostenuta da un atteggiamento mentale sempre più diffuso di rifiuto del sistema sociale, di un sentimento di impotenza di fronte ai piccoli e grandi drammi quotidiani, di messa in discussione delle regole della convivenza che considera la violenza come forma di regolazione "normale" dei conflitti e reputa le norme un intralcio alla propria affermazione.

Si sta cercando di ampliare e rendere efficienti le strutture rivolte al pubblico giovanile come i centri sportivi, i centri aggregativi, le sale musica.

Un modo per coinvolgere i ragazzi potrebbe essere il laboratorio teatrale e musicale allo scopo di offrire un'ampia gamma di opportunità di impegno e di utilizzo del tempo libero, la possibilità di usufruire di iniziative aventi contenuti formativi e socializzanti allo scopo di favorire un corretto sviluppo psicofisico ,di attuare un intervento di prevenzione nei confronti della devianza giovanile, di creare sbocco lavorativo.

Si deve dar risalto al tempo libero dell'individuo e si devono creare gli ambienti necessari per utilizzare al meglio le occasioni di svago e di divertimento



Descrizione dello spazio che ospiterà il progetto

Il progetto si articola in più fasi e sono diversi gli spazi utilizzati.

I FASE : scrittura della sceneggiatura, studio delle scenografie, prove teatrali e musicali presso la sala Ex Ospizio sita in Via Tartarea gestita dal Circolo Arci FrancaViva.

II FASE : messa in scena dello spettacolo in Agosto presso Piazza Viceconte di Francavilla sul Sinni, luogo , per sua conformazione, ideale dal punto di vista audio/ luci e organizzativo



Coinvolgimento delle comunità di riferimento

Il progetto Monografie nasce come contenitore delle passioni di alcuni cittadini Francavillesi, come spettacolo altamente culturale e come recupero di persone svantaggiate .

Musicisti, scrittori, pittori, scenografi, sceneggiatori, attori e cittadini, tramite un percorso associativo, mettono insieme le loro competenze per dar vita ad uno spettacolo interamente Francavillese.

Da sempre è aperto a qualsiasi cittadino e ai suo hobby.

Viene scritto , diretto, musicato e recitato da circa 30 persone Francavillesi a cui si può unire chiunque abbia voglia di esprimere le proprie competenze.

Inoltre, per quanto riguarda prettamente la sceneggiatura, il copione viene scritto in modo che il pubblico diventi il protagonista invitando lo stesso a cantare parti di canzoni o a partecipare ad alcune scene teatrali.



Caratteri distintivi del progetto

- Il nome dell'evento diventato ormai tradizione dell'estate Francavillese e dei paesi limitrofi
- L'autoproduzione dello spettacolo in tutte le sue componenti artistiche e umane

Stato attuale del progetto e principali step da oggi all'inizio delle attività

- In Maggio si è soliti terminare il lavoro di sceneggiatura
- Da Luglio si è soliti iniziare le prove teatrali, musicali, sceniche
- Ad Agosto si porta in scena il progetto presso Piazza Viceconte di Francavilla sul Sinni

Punti di forza e debolezze del progetto

Il punto di forza è il nome dell'evento che da quattro anni viene considerato uno tra gli appuntamenti dal più alto tasso culturale dell'estate francavillese e dei paesi limitrofi .
La debolezza sta nell'autofinanziamento dei partecipanti e dalle poche risorse economiche dell'associazione

Approccio collaborativo e costruzioni di reti

Verranno Invitate a partecipare le associazioni del Comune di Francavilla sul Sinni e dei paesi limitrofi

L'ARCI è un'associazione Nazionale che è già rete ; collaboreranno i Circoli ARCI lucani (Senise, Laurenzana, Bernalda, Ferrandina, Baragiano) e il progetto verrà pubblicizzato da ARCI nazionale



18:41

Cerca persone, luoghi e più

Valentino Ziella MONOGRAFIE III * A noi ce piace 'o blu
28 agosto · 📍
Complimenti a tutti da chi ha ideato il tutto a chi l ha reso possibile...complimenti perché da un paio di anni è una delle poche (putroppo) in cui sono fiero di essere francavilese ..una delle poche in cui questo paese mi è sembrato unito perché avete dimostrato a una volta che in questo paese c'è arte, c'è cultura, c'è voglia di vive vita e tanto altro ancora..complimenti perché non vi siete conformati avete fatto molto di più... spero ci sia continuità perché penso non si organizzare spettacoli così dato gli enormi inconvenienti...bravi tutti

Maria Abitante MONOGRAFIE III * A noi ce piace *
28 agosto · 📍
"Terra mia, terra mia comm è bell a la prnzà! Terra mia, terra m bell a LA GUARDA!"
Semplicemente... n'emozion gramm assa! Bravissimi!
Piace a 13 persone

Rosangela Calluor MONOGRAFIE III * A noi ce piace blues *
28 agosto · Elemento modificato · 📍
"La bravura, come la libertà, non è una dote che ci si attribuisce qualità che ci viene riconosciuta solo dopo averla esercitata."
Siete infinitamente bravi, al punto che quando si è arrivati all desiderio era che ricominciaste da capo
Mille volte grazie
Piace a 22 persone · 2 commenti

Emilia Lucia Abitante MONOGRAFIE III * A noi ce i blues *
28 agosto · 📍
COMPLIMENTI, BRAVISSIMI TUTTI!!!

Antonio Grimaldi MONOGRAFIE III * A noi ce piace 'o blues *
28 agosto · 📍
Scopro Tacqua calda, ma mi piace sottolineare che alla base di ogni successo c'è un grande lavoro. Davvero complimenti a tutti voi e cercate dare continuità a questa bella manifestazione.
Piace a 31 persone · 4 commenti

Egidio D'angelo MONOGRAFIE III * A noi ce piace 'o blues *
28 agosto · 📍
COMPLIMENTI A TUTTI...DAVERO UNA BELLISSIMA SERATA!!
Piace a 13 persone · 2 commenti

Franceschina Pippi Calzavunghe MONOGRAFIE III * A noi ce piace 'o blues *
28 agosto · 📍
Siete stati bravissimi!!!!!!!
Piace a 13 persone · 3 commenti

Marco Pandolfi MONOGRAFIE III * A noi ce piace 'o blues *
27 agosto · 📍
Complimenti a tutti ragazzi!!! Monografie è un bellissimo progetto, da mantenere assolutamente vivo il bel gruppo che siete potete valutare di fare altre serate! Monografie punto fraso, e non solo! Sarebbe sicuramente un bellissimo!!
Piace a 11 persone · 1 commento

Vincenzo Motta MONOGRAFIE III * A noi ce piace 'o blues *
28 agosto · 📍
Ho solo commentato, ma con tutti voi ho votato.
Piace a 11 persone · 10 commenti

Francesco Di Giorgio MONOGRAFIE III * A noi ce piace 'o blues *
28 agosto · 📍
Siete la Francavilla migliore. Quanto è bella la continuità. Punto.
P.S. La birra di Zamp Caffè è da riproporre.



Modalità con cui il progetto immagina di creare opportunità di occupazione e sviluppo del territorio

FrancaViva è un paese di artisti. Spesso il loro talento è chiuso nelle quattro mura di casa. La voglia di esprimersi con tecniche meno convenzionali della parola è il motore del progetto Monografie.

Cerchiamo di aumentare il livello di notorietà dello spettacolo attraverso la continuità (Confermarsi e migliorarsi dopo quattro anni consecutivi non è facile) e l'aumento del livello strutturale per far conoscere i nostri talenti nelle zone limitrofe e oltre. Negli anni passati , grazie alla vetrina “ Monografie “, i pittori hanno ricevuto commesse, gli attori sono stati assunti come comparse in alcuni spettacoli e film , i musicisti sono riusciti a lavorare nei locali della zona.

Monografie è diventato un evento che la gente attende con ansia; lo spettacolo è stato apprezzato già dall'assessore alla cultura del comune di Sant'Arcangelo, dal direttivo della Proloco di Teana , dal SAMS di Senise e dal Museo Internazionale di Grafica di Castronuovo di Sant'Andrea e sono interessati ad organizzarlo nelle zone di riferimento.

Siamo sicuri che lo spettacolo attirerà turisti nel nostro Paese per la peculiarità del progetto e per la notorietà raggiunta dal nome Monografie.

Inoltre Arci è associazione nazionale e siamo in rete con i circoli lucani ; molti dei soci di Baragiano , Avigliano, Laurenzana Bernalda pubblicizzeranno l'evento e hanno assicurato la presenza di alcuni soci.

Modello di sostenibilità.



I costi

- SERVICE AUDIO /LUCI 1200€
- Siae 200 €
- Cancelleria 500 €
- Costumi e scenografia 400€
- Materiale pubblicitario 1000 €
- Rimborso spese per artisti 3500 €
- Spese Enel 200 €

TOTALE : 7000 €

Possibili Entrate

Possibilità concreta di effettuare un vero e proprio tour nei paesi limitrofi



Nome dell'organizzazione proponente

Circolo ARCI FrancaViva

Tipo di organizzazione

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede Legale

Via Luigi Ciminelli, 106
Francavilla sul Sinni (PZ)

Account Facebook

<https://www.facebook.com/francaviva/>

E- Mail

info@arcifrancaviva.it



Nome del legale rappresentante l'organizzazione

Greco Vincenzo

Dati del referente del progetto

Viceconte Gaetano

Nato il 30/09/1978 a Policoro (MT)

Residente in C/da San Biase, Francavilla sul Sinni (PZ)

VCCGTN78P30G786Y

Cell: 3405606211 E-mail: vicecontegaetano@gmail.com