

LE SACRE RAPPRESENTAZIONI

1/10 aprile 2023

*Stanotte il cielo
è un mandorlo fiorito
e nella valle il cuculo
già freme.*

Rocco Scotellaro
(1923-1953)

Buona Pasqua
da APT Basilicata



Agenda

DALL'1 AL 10 APRILE

MATERA | Pasqua experience - il cammino dell'uomo, orari di ingresso: 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.30

DALL'1 APRILE

MATERA | Sacro studio di Alberto Timossi, MUSMA - Palazzo Pomarici - Via San Giacomo (Sasso Caveoso)

DALL'1 AL 5 APRILE

SANT'ARCANGELO | Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo, VI edizione, inizio alle ore 20.00 - Rione Palazzo tra le vie del centro storico.

DOMENICA 2 APRILE

ACERENZA | Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo, VII edizione. Ore 18.00 da Largo Gianturco.

EPISCOPIA | Passio Christi vivente. Ore 20.00 piazzale antistante scuola primaria.

RIONERO IN VULTURE | Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo, ore 19.30 e 20.30

SANT'ANGELO DI AVIGLIANO | Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo, ore 18.00

GIOVEDÌ 6 APRILE

ATELLA | Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo, ore 16.00.

VENERDÌ 7 APRILE

BARILE | Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo. Inizio alle ore 14.30

CASTRONUOVO SANT'ANDREA | Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo, ore 17.30 e ore 23.00

FILIANO | 36ª edizione della Sacra Rappresentazione della Via Crucis.

MONTESCAGLIOSO | La Processione dei Misteri.

OPPIDO LUCANO | Sacra Rappresenta-

zione della Passione di Cristo, ore 17.30

POTENZA | Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo. Parrocchia Santa Famiglia, ore 15.00.

VIETRI DI POTENZA | Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo, ore 17.30

VENERDÌ 7 E SABATO 8 APRILE

FERRANDINA | Processione del Cristo Morto, Venerdì 7 dalle ore 19.00 alle 21.00 e Sabato 8 dalle ore 10.00 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 18.30

SABATO 8 APRILE

RIONERO IN VULTURE | Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo. Partenza centro sociale ore 10.00 e Crocifissione Centro Sociale, ore 13.00.

Viaggio nei Riti della Settimana Santa

DALL'1 AL 10 APRILE 2023

MATERA

Dall'1 al 10 Aprile i Sassi di Matera diventano la cornice di un percorso narrativo sulla Pasqua, tra arte e sacralità.

Attraverso il percorso tra i Sassi, ai visitatori è proposta un'esperienza sensoriale ed emozionale che introduce al tema della Pasqua. Il racconto combina l'oggettiva bellezza del luogo al senso di appartenenza culturale e storica, ai valori simbolici artistici e religiosi dell'intera umanità. L'idea è quella di presentare grandi opere della tradizione artistica mondiale sui temi della Pasqua, in una rivisitazione che evidenzia delle figure salienti delle opere stesse affidandone l'interpretazione ad attori. Il percorso ripercorre le tappe salienti della Pasqua a partire dall'arrivo di Gesù a Gerusalemme e inizia da piazza San Pietro, si inoltra all'interno dei Sassi lungo la strada che si affaccia sulla Gravina, poi risale per uscire su Viale Buozi. Il percorso si apre a spazi più ampi che danno la possibilità di contenere installazioni scenografiche e artistiche, con una maggiore profon-

PASQUA
experience
IL CAMMINO DELL'UOMO
DALL'1 AL 10 APRILE 2023 NEI SASSI DI MATERA

UN VIAGGIO APPASSIONANTE
NELLE EMOZIONI DELLA PASQUA

Uscite
Via Buozi

Orari di ingresso:
17.30-18.00-18.30-19.00- 19.30-20.00
20.30-21.00-21.30-22.00-22.30

ACQUISTO TICKET E INFORMAZIONI TEL. 389 0006041 - 389 0006045
Info point e Biglietteria Piazza Vittorio Veneto Matera - Biglietteria online [TICKETS.IT](https://www.pasquamateralexperience.it)

www.pasquamateralexperience.it
mail info@pasquamateralexperience.it

dità per la visione del pubblico. Lungo il percorso saranno individuate 11 aree narrative, dove inserire i quadri narranti, l'accampamento e il benvenuto ai

visitatori.

Per tutte le info e per l'acquisto dei ticket, si può visitare il sito <https://www.pasquamateralexperience.it/>

DALL'1 APRILE 2023

MATERA

Sabato 1° aprile alle ore 18.00 al MUSMA, Museo della Scultura Contemporanea Matera, si inaugura l'installazione Sacrostudio di Alberto Timossi, a cura di Simona Spinella, in collaborazione con la Galleria Gallerati



di Roma e il Museo Stauròs di arte sacra contemporanea di Teramo. L'esposizione è composta da due sculture, uno sgabello e nove fotografie, in un percorso discendente, dalla Sala della Grafica fino in fondo al terzo ipogeo di Palazzo Pomarici. Sacrostudio è un luogo, sacro agli artisti perché è lì che per Timossi si trovano "le matrici fondanti della creatività e cultura visiva" come luogo del lavoro, del concepimento e della creazione dell'opera. Sacrostudio è un cammino scandito da tre momenti: Maternità, Morte, Sepoltura. Si tratta di un'installazione "costruita sul numero simbolico Tre e sulla tradizione che ha sempre sviluppato il tema religioso sotto la composizione del politico, e nella sua conformazione più semplificata del trittico". Le tre opere scultoree dipinte di rosso esprimono una forte carica drammatica ma pure una mistica nascosta attraverso le contaminazioni più azzarda-



te, che si ritrovano nelle nove immagini, vere e proprie riflessioni sul tempo, la storia e il divino che prendono forma con intensità nella sequenza delle foto che accompagnano le opere.

Sacrostudio sarà visitabile fino al 1° luglio 2023. Per info e contatti: www.musma.it

Viaggio nei Riti della Settimana Santa

1 E 5 APRILE 2023

SANT'ARCANGELO

La cittadina di Sant'Arcangelo nella settimana Santa porta in scena "La Via Matris", uno spettacolo itinerante che si svolge tra i vicoli del centro storico nel periodo che precede la Pasqua. Messa in scena per la prima volta nel 2013, ha l'intento di reinterpretare, in chiave teatrale, l'antico "Pianto dell'Addolorata" interamente in dialetto locale, un tempo cantato durante la processione del Venerdì Santo. Lo spettacolo, grazie alla collaborazione di più di un centinaio di partecipanti, ripercorre i fatti

emozionanti della Passione di Cristo, come in una specie di "musical". La protagonista è Maria, la quale cerca il figlio per le vie del paese attraverso accadimenti verosimili, seppur non sempre presenti nei Vangeli. Il racconto che ne deriva è emozionante e permette di osservare la Passione con gli occhi di Maria. La manifestazione è organizzata dal Comitato "Via Matris", dal Comune di Sant'Arcangelo, dalle Parrocchie, dalle Associazioni operanti sul territorio ed è giunta alla sua VI edizione.

L'appuntamento è per l'1 e il 5 Aprile, due serate a partire dalle ore 20, muovendosi da Rione Palazzo tra le vie del centro storico.



DOMENICA 2 APRILE 2023

SANT'ANGELO DI AVIGLIANO

Anche Sant'Angelo di Avigliano porta in scena la rappresentazione de "La Passione di Santo" nella sua terza edizione. L'evento, religioso e culturale, avrà come protagonista le ultime ore di Gesù attraversando la strada della flagellazione. La rappresentazione inizia con la scena della Condanna a Morte di Gesù, poi si sposterà sul "Golgota", luogo della crocifissione e della morte. Lungo il percorso, ad attendere il corpo flagellato e sopraffatto dal peso della Croce, ci saranno, Maria, madre di Gesù, Simone di Cirene, la Veronica e alcune pie donne. La rappresentazione sarà interamente recitata dagli attori, scelti tra gli abitanti della comunità, che faranno rivivere il momento emozionante della Passione. L'evento è curato dalla Parrocchia Maria Santissima del Carmelo e l'appuntamento è per il 2 aprile.



DOMENICA 2 APRILE 2023

ACERENZA

Torna l'appuntamento con la Sacra Rappresentazione in uno dei borghi più belli d'Italia, Acerenza. L'iniziativa, giunta alla settima edizione, ripercorrerà gli avvenimenti rappresentativi della vita di Gesù partendo dagli anni della vita pubblica con il Battesimo, passando per il miracolo delle Nozze di Cana e le Beatitudini. Il racconto della Passione proseguirà con l'Ultima Cena, i Processi, la Via Crucis e la Crocifissione. "Jesus Salvator Mundi. La Storia che ha cambiato la Storia" si terrà il 2 aprile 2023, alle ore 18:00, partendo da Largo Gianturco.

Jesus Salvator Mundi
LA STORIA CHE HA CAMBIATO LA STORIA
VII EDIZIONE

LARGO GIANTURCO
Annuncio di Giovanni
Battesimo di Gesù
Chiamata dei discepoli
Nozze di Cana
Beatitudini

PIAZZA ARNALDO
Ultima Cena
Tradimento nell'orto degli ulivi

LARGO GLIINI
Pentimento di Giuda
I processi a Gesù
Inizio Via Crucis

CORSO UMBERTO I (TORRE DELL'OROLOGIO)
Gesù incontra sua Madre

LARGO CONSIGLIERE GALA
Gesù e il Cireneo

VIA VITTORIO EMANUELE III (FERMATA BUS)
Gesù e la Veronica

INIZIO RANPA MAZZINI
Gesù e le donne di Gerusalemme

PARCHEGGIO VIA DELLE CANTINE
Crocifissione e
Morte di Gesù

domenica delle Palme
2 aprile 2023 | ore 18:00
ACERENZA

Viaggio nei Riti della Settimana Santa

DOMENICA 2 APRILE 2023

RIONERO IN VULTURE

La Domenica delle Palme, giorno in cui la liturgia sacra ricorda il racconto della Passione di Cristo, la Pro Loco di Rionero, l'Ass. "Le Mele Marce" e con il patrocinio della Città di Rionero, mettono in scena, presso il Giardino e il cortile delle Scuderie di Palazzo Fortunato, l'evento "Un Uomo", la drammatizzazione delle ultime ore terrene di Cristo, che vanno dall'ultima cena alla condanna a morte ad opera di Pilato.

Lo spettacolo, affidato alla regia di Nikeo Cervone, ricalca la tradizione rionerese, andata perduta negli ultimi vent'anni della drammatizzazione della Via Crucis, un evento molto sentito dai

cittadini che dagli anni '70 del novecento ha sempre accompagnato la Rappresentazione Sacra. La scelta di realizzarlo la Domenica delle Palme, nasce dall'esigenza di offrire un ventaglio di iniziative legate ai riti della Settimana Santa del Vulture, eventi molto seguiti sia dai cittadini che da numerosi turisti. Nella rappresentazione viene data voce anche al personaggio di Giuda, spinto a tradire da Satana, che prima lo circonda e poi lo spinge ad impiccarsi per rivendicare l'anima. Gli abiti d'epoca, che indosseranno gli attori e le comparse, sono stati realizzati dalla Pro Loco e dallo stesso Presidente, Cristian Strazza, che ha curato ogni particolare. Per consentire una buona visione data l'affluenza di pubblico prevista, pubblico l'evento verrà riproposto in due repliche, una alle 19.30 e l'altra alle ore 20.30.



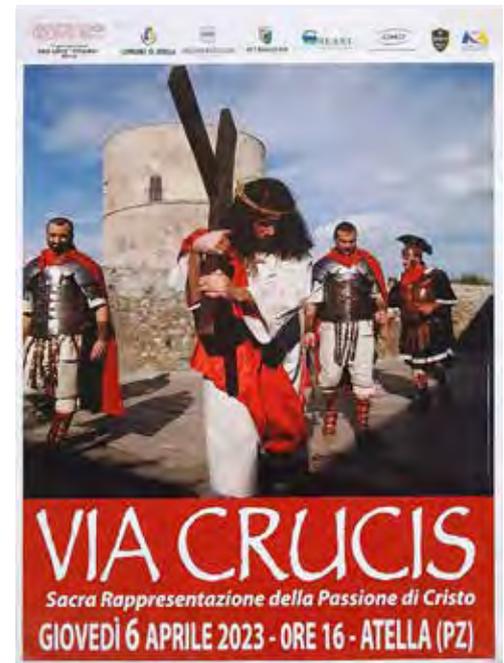
GIOVEDÌ 6 APRILE 2023

ATELLA

La Sacra rappresentazione della Via Crucis di Atella si tiene il Giovedì Santo e rievoca le fasi toccanti della Passione e Morte del Cristo. La manifestazione si svolge nello scenario suggestivo del centro storico della cittadina e coinvolge oltre 100 figuranti in costumi dell'epoca. Elementi caratteristici della rappresentazione, che la contraddistinguono dalle altre, sono soprattutto, la ricostruzione del "Giudizio di Pilato", il personaggio del "Cireneo" che aiutò il Cristo a portare la croce e per finire la "crocifissione" che si svolge sulla collinetta che domina la Valle di Vitalba. In particolare, le diverse fasi delle ore precedenti alla morte di Gesù, sono rappresentate con: le tre cadute, l'incontro

con la Madonna e quelli con la Samaritana che gli offre da bere e Veronica che gli asciuga il viso. Il Sinedrio è allestito sul piazzale della Chiesa, in cui si terrà il processo a Gesù e il giudizio di Pilato il quale, incoraggiato dal popolo, lo condannerà a morte. Da questo momento in poi, le ambientazioni si spostano rendendo protagonisti i vari punti della città, fino all'arrivo al Golgota, il momento più intenso. A Gesù vengono trafitti mani e piedi e la croce viene drizzata davanti agli occhi straziati della Maria e delle Pie donne, tra cui Maria Maddalena. La scelta di Gesù e Maria, è affidata ad una coppia giovane che si sposerà entro l'anno, che pratica il digiuno nei tre giorni precedenti la rappresentazione. Il Cireneo, che aiuta Gesù a portare la croce, viene scelto al momento della processione tra la cittadinanza. Partecipa senza abiti storici, la figura che rappresenta la consapevolezza della presenza della croce nell'esistenza

di ciascuno di noi. L'evento, organizzato dalla Pro Loco Vitalba, è per il 6 Aprile.



VENERDÌ 7 APRILE 2023

MONTESCAGLIOSO

La sera del Venerdì Santo a Montescaglioso si svolge la "Processione dei Misteri". Dalle chiese della città vengono portate fuori le statue dei Misteri, che ripercorrono le stazioni della Via Crucis per le vie del borgo a passo lentissimo.

Tra le statue più suggestive vi è quella della Madonna Addolorata, seguita da altre raffiguranti: Cristo alla Colonna, Gesù Crocifisso, Cristo Morto e la Pietà. È notte fonda quando la processione rientra e le statue ritornano nuovamente nelle rispettive chiese. L'evento, al quale partecipano le quattro confraternite di Montescaglioso, si rifà ai riti della Passione di Cristo della Spagna meridionale.



Viaggio nei Riti della Settimana Santa

VENERDÌ 7 APRILE 2023

BARILE

Barile, nel Vulture Melfese, è scenario della più antica delle Sacre Rappresentazioni della Basilicata, dove la storia, la tradizione e la fede si mescolano nel racconto della Passione di Cristo. Un quadro realistico e coinvolgente è il risultato del racconto, sentito e partecipato. Sono le 15 del Venerdì Santo quando la "Processione dei Misteri" ha inizio. Dopo una funzione liturgica nella Chiesa Madre, il gruppo di figuranti, suddivisi in 25 gruppi (117 tutti scelti tra la gente del posto), si snoda lungo un percorso di circa 5 chilometri, attraverso le strade principali del paese. Tra loro si distinguono i protagonisti degli episodi salienti della Via Crucis: dopo Gesù, i sacerdoti, le pie donne, i farisei, la Madonna, gli apostoli e personaggi particolari e alieni alla nostra cultura religiosa. La Zingara accanto alla Zingarella e il Moro insieme al Moretto rappresentano l'insidia e l'ignoto. Precedono il corteo tre centurioni a cavallo che suonano una tromba, opera di artigiani locali come altri accessori e costumi indossati dai personaggi e tre bambine vestite di bianco, le Tre Marie. Una ragazza in abito nero porta uno stendardo recante i segni della Passione di Cristo, mentre 33 fanciulle con una veste

viola ricordano gli anni di Gesù al momento della morte. È difficile farsi largo tra la folla accalcata proprio nei punti in cui si rievocano gli episodi delle tre cadute, della pulizia del volto di Cristo da parte della Veronica e dell'incontro con Maria Addolorata. La sensazione che accomuna i presenti è quella di sentirsi corresponsabili della morte di Cristo, per questo ogni scena si compie in un silenzio tale da renderne surreale ciascun passaggio. I personaggi ricalcano tempi e temi della sacralità cattolica, nei loro volti assumono e trasmettono la secolare interpretazione storica dei protagonisti evangelici. Si preparano con molta cura ad interpretare il ruolo loro assegnato. Straordinaria è l'immagine della Madonna che avanza con passo lento, senza alzare mai lo sguardo impietrito dal dolore per la perdita del Figlio. Il Cristo che trascina la Croce, con una catena legata al piede, è interpretato da un giovane che osserva il digiuno nei giorni precedenti alla rappresentazione, al fine di raggiungere lo stato di Grazia. Ma Gesù si ritrova anche nei due Cristi Coperti. Scalzi, vestiti di bianco e incappucciati, hanno legate sulle spalle, l'uno una colonna che rimanda a quella su cui avvenne la fustigazione, l'altro una canna che gli fu data come scettro, ricordando il momento in cui fu proclamato "re". La Zingara è una figura pagana, ma determinante. Nel suo abito ricoperto di gioielli lei incarna la ricchezza, nel suo ruolo di fabbricante



dei chiodi utilizzati per la Crocifissione denota la negatività del suo ruolo. Il Moro e il Moretto dal volto scuro rimandano alle origini albanesi della comunità, in particolare, al momento storico in cui ci fu l'assalto dei turchi. La processione si conclude nello stesso luogo da cui è partita, nei pressi della Chiesa Madre, quando ormai "Tutto è compiuto".

L'evento è organizzato dall'Associazione Via Crucis Barile e si terrà il 7 aprile 2023

VENERDÌ 7 APRILE 2023

CASTRONUOVO SANT'ANDREA

Venerdì 7 aprile 2023, alle ore 17.30 e alle ore 23.00, lungo le vie di Castronuovo Sant'Andrea, verrà ricostruito il doloroso percorso di Cristo verso la crocifissione sul Golgota attraverso l'arte contemporanea. Si rinnova così, come ogni anno in occasione delle festività pasquali, l'incontro tra arte e fede: un'artista contemporaneo interpreta la sequenza murale della via dolorosa percorsa da Gesù, entrando con intensa partecipazione nell'arcaica

processione che ha da sempre contraddistinto il fervore religioso di Castronuovo e che ha il suo momento più emozionante nell'incontro del Figlio morto con la Madre, rappresentato dalle due statue in cartapesta del XVIII secolo. Altrettanto emblematica è la processione notturna, ab origine riservata alla partecipazione e, dunque, alla manifestazione della sola devozione maschile. Quest'anno, è Giuseppe Salvatori a tradurre in un linguaggio singolare, fatto di immagini propositive, i momenti drammatici della Passione di Cristo. Le varie stazioni della Via Crucis saranno accompagnate da un testo esplicativo dell'artista, che sarà presente per l'occasione. Domenica 9 aprile 2023, alle ore 11.30, nella Chiesa



Madre di Santa Maria della Neve di Castronuovo Sant'Andrea, una inedita tavola d'altare, appositamente realizzata dallo scultore Giuseppe Pirozzi, andrà ad impreziosire la solennità del giorno della Resurrezione di Gesù.

L'iniziativa è a cura della Pro Loco, del Polo museale di Castronuovo, della Parrocchia S. Maria della Neve e del Comune di Castronuovo Sant'Andrea.

Viaggio nei Riti della Settimana Santa

VENERDÌ 7 APRILE 2023

OPPIDO LUCANO

Sono circa 180 i figuranti locali che prendono parte alla rappresentazione. L'affollato e gioioso ingresso a Gerusalemme, apre alle altre scene allestite nella centrale Piazza Guglielmo Marconi: il miracolo del cieco nato, l'ultima cena, la congiura del sinedrio, la tentazione di Giuda e Giuda al cospetto del sinedrio, l'Orto degli Ulivi, la cattura di Gesù, Il processo davanti al sommo sacerdote, il pianto di Pietro, il processo avanti a Caifa, l'ingresso dei pretoriani romani seguiti da Ponzio Pilato su biga, il processo nel pretorio di Ponzio Pilato, il processo davanti ad Erode, Gesù di nuovo da Ponzio Pilato e la flagellazione con la disperazione di Giuda. Gesù viene poi caricato della Croce e inizia la Via



Crucis che si snoda lungo le vie del centro di Oppido Lucano. Alla fine del percorso, le scene emozionanti della Crocifissione e della Deposizione.

E' dal 1979 che il Gruppo Recupero Tradizioni Locali porta avanti questa tradizione, mettendo in scena un vero e proprio Teatro della Passione. L'appuntamento è per Venerdì 7 Aprile alle ore 17.30.



VENERDÌ 7 APRILE 2023

VIETRI DI POTENZA

La Sacra rappresentazione della Via Crucis di Vietri di Potenza è giunta alla sua 44esima edizione e si tiene il venerdì Santo. Un connubio tra storia, religione e tradizione che vede la partecipazione, da diversi anni, di circa cento figuranti in costume e l'utilizzo di scenografie ed effetti speciali che rendono l'evento molto suggestivo. Saranno messe in scena, il "Processo di Gesù da-



vanti a Caifa", la "Comparsa di Gesù davanti ad Erode", il "Processo davanti al procuratore Ponzio Pilato", la "Flagellazione e condanna a morte" e "Via Crucis" e "Crocifissione e pianto della Madonna"



e "Pietà".

L'evento è organizzato dalla Pro Loco di Vietri di Potenza, con il patrocinio del Comune. L'appuntamento è per il 7 Aprile alle ore 17.30.

VENERDÌ 7 APRILE 2023

FILIANO

Fede, tradizione e passione: appuntamento a Filiano il Venerdì Santo con la suggestiva Via Crucis in costume. Giunta alla 36esima edizione, è rappresentata da circa 80 attori e figuranti in costume d'epoca ed è ambientata nella suggestiva cornice dei vicoli del centro storico.

Le quattordici stazioni sono scandite, una dopo l'altra, e irrompono nella folla com-

posta e in attesa di raggiungere il Calvario. Le fasi salienti della Passione sono il Processo davanti a Càifa e Pilato, seguito dalla condanna del Cristo che, vacillante sotto il peso della pesante croce, percorre le vie del paese. Lungo il percorso, si susseguono l'incontro con Simone di Cirène, la Veronica, le Pie Donne, la Samaritana e quello ancor più commovente con la Madonna, oltre alle tre cadute di un Cristo che, sempre più affaticato, procede verso il Calvario.

L'organizzazione della "Via Crucis Vivente" di Filiano è dell'Associazione Pro Loco

di Filiano con il sostegno del Comune di Filiano, dell'UNPLI Basilicata, dell'APT di Basilicata e della Regione Basilicata. Si parte alle ore 17.00 da Piazza Autonomia, venerdì 7 aprile.



Viaggio nei Riti della Settimana Santa

**VENERDÌ 7 E SABATO 8
APRILE 2023**

FERRANDINA

I riti della Passione per la città di Ferrandina rappresentano da sempre un momento di alta devozione popolare in cui la comunità riconosce la propria identità fatta di fede e di attaccamento alle proprie tradizioni.

Nella giornata del Venerdì Santo, la bara del Cristo Morto, portata a spalla, inizia lentamente il suo cammino, accompagnata dalla statua di Maria Maddalena, anch'essa portata a spalla.

La processione prende il via dalla chiesa di San Domenico, nella parte alta del paese. Lungo il percorso che porta alla Chiesa Madre, si aggiungono alla processione le statue di San Giovanni, della Madonna della Pietà e dell'Addolorata. L'incontro della madre con il figlio morto è uno dei

momenti più toccanti dell'intero rito sacro che prosegue per tutta la giornata del Sabato Santo.

La processione, riparte la mattina dalla Chiesa Madre, per snodarsi lungo tutto il centro storico fino a raggiungere la collina della Chiesa dei Cappuccini, simbolo del Golgota. Da qui il corteo fa ritorno nel pomeriggio nella Chiesa di San Domenico.

Ad accompagnare la processione donne che, per ex voto, fanno tutto il percorso a piedi scalzi, bimbi vestiti da angeli, piccoli portatori di croci impreziosite di fiori, nastri e germogli di grano anche i cosiddetti "Cirii", ovvero le caratteristiche strutture a più piani formate da numerose candele ornate con finimenti d'argento e portate a spalla.

L'evento si terrà nei giorni Venerdì 7 aprile dalle ore 19.00 alle 21.00 e Sabato 8 aprile dalle ore 10.00 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 18.30.



SABATO 8 APRILE 2023

RIONERO IN VULTURE

Come la tradizione vuole a opera della Confraternita Maria SS del Monte Carmelo, con il Patrocinio della Città di Rionero in Vulture e APT Basilicata, da ormai tempo immemore Sabato Santo 8 Aprile 2023, dopo i tre anni di stop forzato causa Covid, a Rionero dalle ore 10.30, un corteo di circa 200 figuranti si snoda per le strade della città. Comparsa, attori e figuranti danno vita ad una processione composta di "tableau vivant".

Ogni quadro rappresenta un momento preciso delle ultime ore terrene di Cristo. Al corteo storico, curato dalla direttrice artistica Rosa Prezioso Ferrajolo, si uniscono le due antiche statue raffiguranti il Cristo Morto e Maria Addolorata custodite presso l'antica Chiesa di S. Antonio Abate, sede della Confraternita presieduta dalla Priora Giusy Chiazzolla. La processione di Rionero mantiene intatte tutte le caratteristiche delle processioni pasquali, quelle che soprattutto nel sud Italia rappresentano il punto di contatto

tra fede e fedele, mettendo quest'ultimo in una condizione di massima comprensione del sacrificio di Cristo. Nella processione di Rionero, come per tante altre della zona, non mancano i personaggi tradizionali frutto dell'interpretazione umana, come la zingara che attraverso il suo abito scuro ricoperto di oro (prestato dall'intera comunità), simboleggia il male e i peccati dell'uomo; la tentazione che insegue Giuda rivendicandone l'anima; i tre mori rappresentanti della diversità e dell'integrazione; Malco che incapucciato si fustiga per espiare la colpa di non aver creduto al miracolo di Cristo. Ad accompagnare la Via Crucis, le note delle due bande cittadine che catapultano l'intera comunità in un momento mistico. Chiude la rappresentazione, presso il Giardino del Centro sociale, il momento culmine del sacrificio di Cristo, ovvero la drammatizzazione della Crocifissione e morte di Cristo e poi la Pietà ove la Madonna perde la sua aurea sacra e si disperde come una madre a cui hanno ucciso un figlio d'ispirazione alla Lauda di Jacopone da Todi.



BASILICATA FREE TO MOVE

LIBERI DI MUOVERSI

Natura incontaminata
per emozioni in plein air
Camminare, pedalare, arrampicare,
esplorare il cuore verde della
Basilicata all'insegna del benessere
e del divertimento

p_fuccella | APT



www.basilicataturistica.it

FSC Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione



REGIONE BASILICATA



APT BASILICATA