



IL FUROR SINISGALLI: l'avventura delle due culture

PREMESSA

Sinisgalli va promosso attraverso un'attività di alto profilo, mediante la ristampa delle opere e degli articoli, organizzazione di convegni, presentazione di saggi, allestimento di mostre, accoglienza degli ospiti nella Casa delle Muse, seminari, letture ed esibizioni teatrali. Questo ed altro è previsto nel progetto Furor Sinisgalli.

Tutte le attività della Fondazione hanno ricevuto continuità nel tempo, con decine di eventi di alto profilo, alla presenza di personaggi del mondo della cultura, dell'università, dello spettacolo, della poesia e del romanzo, della critica, dell'arte, dei media, provenienti da ogni parte della Basilicata, d'Italia e d'Europa.

La Fondazione Leonardo Sinisgalli, infatti, opera non solo a livello locale, ma nazionale e internazionale, con la collaborazione di Enti come l'Università Bocconi, l'UniBas, il Circolo dei lettori di Torino, la Fondazione Dioguardi (Bari), Radio Capodistria, l'Università di Pécs (Ungheria), la Fondazione Leonardo - Civiltà delle Macchine (Roma), l'Universidad Politécnica di Madrid, la Fondazione Appennino, il Polo Bibliotecario di Potenza, per citare solo i più recenti.

OBIETTIVO

L'obiettivo è sensibilizzare alla conoscenza, alla valorizzazione di Sinisgalli e della cultura del Novecento in cui è immerso, al territorio in cui è nato e lo ha formato, alle tematiche e discipline che ha affrontato (tecnologia, arte, letteratura, design, pubblicità ecc.), che sicuramente interessano studiosi, ricercatori, ma anche le nuove generazioni di studenti e giovani. Comune di Montemurro e Fondazione offrono alle scuole, un'occasione unica per conoscere docenti, intellettuali, esperti e testimoni del Novecento in tutti i suoi aspetti.

ATTIVITÀ

Le attività proposte sono:

1. Pubblicazioni di **opere di Sinisgalli** ed organizzazioni di relative presentazioni e convegni; **7.000,00** euro
2. **Presentazione di autori**, connessi alla figura di Leonardo Sinisgalli o ai suoi numerosi e variegati campi di interesse, **e di opere** alla presenza degli autori; **3.000,00** euro
3. **Lezioni sul Novecento**, dedicate agli studenti. **5.000,00** euro
4. **Convegni e mostre d'arte** **5.000,00** euro
5. **Attività laboratoriali poetico-drammatiche** **5.000,00** euro

COSTI

La somma prevista per lo svolgimento delle attività è di **25.000,00 euro** all'anno, per un totale nel triennio di 75.000 euro.

