



**nell'ambito del**



*33<sup>a</sup> Edizione Raduno Nazionale Bandistico Ferrandina*

**presenta**

**2° CONCORSO BANDISTICO NAZIONALE**

**BANDE DA GIRO**

**25 LUGLIO 2018**

**Direzione artistica**

Antonio Zizzamia

**Comitato organizzatore**

Gennaro Martocchia (Sindaco)

Maria Murante (Assessore Cultura)

Comune di Ferrandina (MT)



## Regolamento del concorso

Il Comune di Ferrandina, nell'ambito del “**Fiati Festival Ferrandina**” 33<sup>a</sup> Edizione Raduno Nazionale Bandistico Ferrandina organizza il 2° CONCORSO NAZIONALE BANDE DA GIRO che si terrà il giorno 25 luglio 2018, allo scopo di promuovere, favorire e diffondere la “qualità musicale” della tradizione “Bandistica” e in particolare di quel patrimonio storico conosciuto con il nome di “Bande da Giro” attraverso un confronto costruttivo ispirato a principi di lealtà e correttezza.

Le prove concorsuali si svolgeranno a Ferrandina (MT) in piazza Plebiscito su un palco debitamente attrezzato ed idoneo alle prove concorsuali.

### Art. 1 – PARTECIPAZIONE ED AMMISSIONE

Al Concorso possono partecipare tutte le Bande italiane legalmente costituite. L'ammissione al Concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione Artistica.

La Direzione Artistica può interpellare la Banda nel caso di scelta di brano libero non rispondente ai criteri sotto esposti, anche consigliandolo per il cambio del brano stesso.

### Art. 2 – CATEGORIA

Ogni Banda potrà presentarsi unicamente nella seguente Categoria:

- BANDA DA GIRO Minimo due (2) bande massimo quattro (4) bande.

Per costituire la categoria ci devono essere almeno due (2) Bande in competizione in essa; l'iscrizione da sola non è sufficiente.

Qual ora ci sia una sola (1) Banda in questa Categoria a causa del ritiro degli altri, la Categoria sarà annullata a fini di competizione.

### Art. 3 – BRANI

Per la competizione ufficiale sono previste due prove concorsuali divise in sezione Sinfonica e sezione Operistica. Nella prima prova, **Sezione Sinfonica**, ogni complesso suonerà un brano obbligatorio scelto dal Direttore Artistico dal repertorio delle *Marce Sinfoniche* o di nuova composizione e un brano a scelta libera di difficoltà adeguata alla categoria, scelto tra il repertorio tipico delle Bande da Giro ed esclusivamente dalle “Trascrizione Sinfoniche” (*es. Boris Goudnoff, Kovantcina, Quadri di un'Esposizione, etc.*), purché non superi il tempo di esecuzione previsto. Per questa ragione sono ammesse delle selezioni qualora il brano scelto superi il limite massimo consentito purché dichiarate nel modulo d'iscrizione.

Le Bande devono prima eseguire il brano obbligatorio e poi il brano a scelta libera.

Nella seconda prova della competizione ufficiale, **Sezione Operistica**, ogni Banda suonerà un brano a libera scelta selezionandolo unicamente dal repertorio tipico e caratterizzante delle Bande da Giro, le “Trascrizioni Operistiche”, (*es. Traviata, Trovatore, Lucia di Lammermour, etc.*), di difficoltà adeguata

alla categoria di appartenenza. Per questa ragione sono ammesse delle selezioni qualora il brano scelto superi il limite massimo consentito purché dichiarate nel modulo d'iscrizione.

L'Amministrazione di Ferrandina, il direttore artistico e il comitato organizzatore non si assumono alcuna responsabilità per eventuali questioni legali che potrebbero sorgere a seguito dell'uso fatto dei brani a libera scelta da parte delle bande partecipanti.

Nel Concorso le Bande iscritte alla categoria "Banda da Giro" devono presentare solo brani tratti dal repertorio "Tradizionale" della Banda da Giro che sono caratterizzanti di questa tipica formazione. I brani d'obbligo e a libera scelta devono rispettare la divisione in categorie di difficoltà.

È possibile inoltre eseguire un breve brano di riscaldamento che non sarà oggetto di valutazione.

### **BRANO D'OBBLIGO:**

- **SEZIONE SINFONICA:** "Salix Alba" di Michele Raso, adattamento all'organico moderno di Salvatore Farina *(il brano sarà inviato in pdf dalla segreteria del concorso alle bande, che a seguito di una regolare iscrizione e a discrezione della Direzione artistica sono state accettate al concorso)*

### **Art. 4 – TEMPI DI ESECUZIONE**

I tempi di esecuzione e di permanenza sul palco, vengono regolamentati come segue:

| CATEGORIA                         | TEMPO ESECUZIONE | PERMANENZA SUL PALCO |
|-----------------------------------|------------------|----------------------|
| BANDA DA GIRO<br>Prova Sinfonica  | 40 minuti        | 45 minuti            |
| BANDA DA GIRO<br>Prova Operistica | 30 minuti        | 35 minuti            |

L'eccedenza dei tempi consentiti verrà penalizzata sul voto finale nella misura di 0,05/100 per ogni secondo di presenza sul palco oltre il limite.

### **Art. 5 – GIURIA E PARAMETRI DI GIUDIZIO**

La Giuria è composta da personalità del panorama bandistico nazionale.

La giuria esprimerà un giudizio in base ai seguenti parametri:

**1** – intonazione

**2** – qualità

**3** – bilanciamento del suono

**4** – tecnica



b) \*Medaglia

## 6.2) \* Medagliere

Medaglio d'Oro: da 90,00/100 a 100,00/100

Medaglia d'Argento: 80,00/100 a 89,99/100

Medaglia di Bronzo: 75,00/100 a 79,99/100

**N.B.** Una banda, pur aggiudicandosi i premi previsti per ciascuna sezione in base al punteggio ottenuto come da regolamento, non ha la certezza di conquistare di diritto una medaglia. L'assegnazione della "eventuale" medaglia e del relativo "colore" potrà essere diversa dalla posizione ottenuta in classifica assoluta secondo quanto indicata nella Tabella Medaglie.

*\*Esempio 1:* Una Banda potrà vincere con il punteggio di 93,00/100 e verrà proclamata vincitrice della categoria Banda da Giro nella sezione "Banda Sinfonica" con Medaglia D'Oro.

*\*Esempio 2:* Una Banda potrà vincere con il punteggio di 87,00/100 e verrà proclamata vincitrice della categoria Banda da Giro nella sezione "Banda Sinfonica" con Medaglia D'Argento.

*\*Esempio 3:* Una Banda potrà classificarsi al secondo posto con il punteggio di 93,00/100, verrà proclamata Seconda Classificata nella categoria Banda da Giro nella sezione "Banda Sinfonica" ma con Medaglia D'Oro (*anche se classificata al secondo posto*).

## 6.3) Sezione Operistica

1° Classificato

a) Premio Banda Operistica 1° Classificato

2° Classificato

a) Premio Banda Operistica 2° Classificato

3° Classificato

a) Premio Banda Operistica 3° Classificato

## 6.4) Premio Speciale "Trofeo Banda da Giro:

Il Premio speciale "Trofeo Banda da Giro 33° Edizione" verrà assegnato al complesso che avrà conseguito il punteggio più alto in assoluto dalla media delle votazioni ottenute nelle prove delle due sezioni "Banda Sinfonica" e "Banda Operistica".

I premi verranno consegnati ai vincitori al termine delle prove concorsuali del 25 luglio 2018.

La giuria potrà assegnare menzioni di merito al Direttore e al Solista che abbia dimostrato particolari capacità artistiche, o al complesso che si sarà distinto pur non rientrando nei vincitori.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

## 6.5) PREMIO SPECIALE TROFEO



Il Premio speciale del Trofeo  consiste in un **Bonus di 3.000,00** valido per l'acquisto di uno strumento a fiato della linea **Adams Brass Instruments** e verrà assegnato al complesso che avrà conseguito il punteggio più alto in assoluto tra le due Categorie in competizione al festival e comprendente la categoria ORCHESTRA FIATI (1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>) e la CATEGORIA BANDA DA GIRO. L'assegnazione e la premiazione del Trofeo  avverrà in occasione della manifestazione di chiusura che si terrà domenica 29 luglio.

### Art. 7 – ORDINE DI ESECUZIONE

L'ordine di esecuzione dei concorrenti sarà stabilito dall'organizzazione e verrà comunicato per tempo, con la data e l'ora dell'esecuzione. L'ordine non è determinato dall'orario di arrivo delle singole bande a Ferrandina.

### Art. 8 – PARTITURE

È compito di ciascun Complesso Bandistico entrare in possesso delle partiture che sono disponibili presso le Case Editrici indicate a fianco dei brani d'obbligo. L'eventuale utilizzo di copie fotostatiche e le relative conseguenze previste dalla legge ricadrà sulla Banda stessa. In caso di utilizzo, valuterà la commissione sull'ammissibilità del gruppo stesso.

### Art. 9 – MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Per iscriversi al Concorso ogni complesso dovrà compilare la domanda di partecipazione ed inviarla entro il **15 aprile 2018** all'indirizzo email: [comune.ferrandina.mt@ruparbasilicata.it](mailto:comune.ferrandina.mt@ruparbasilicata.it) .

L'organizzazione si riserva di accettare le domande pervenute oltre il termine ultimo fissato per l'adesione.

Quando la domanda viene inviata per posta, la banda richiedente deve utilizzare un servizio postale che fornisce la prova della data di invio. Devono inoltre, nello stesso giorno in cui spediscono la documentazione, inviare una email al Comitato Organizzatore per informarli che la domanda è stata inviata, utilizzando l'indirizzo email: [comune.ferrandina.mt@ruparbasilicata.it](mailto:comune.ferrandina.mt@ruparbasilicata.it) . La e-mail di notifica sarà valida solo se esiste una registrazione della data di emissione e ricezione e dell'intero contenuto della comunicazione.

Le bande in regola con l'iscrizione riceveranno una comunicazione in merito alla **eventuale ammissione** al concorso che è a numero chiuso.

### Art. 10 – RIMBORSI



formazione dell'organico e dei relativi componenti, il gruppo verrà automaticamente squalificato dal concorso.

- L'organizzazione metterà a disposizione le principali percussioni ed eventuali strumenti speciali (per es. pianoforte ecc.) previste nelle partiture dei brani d'obbligo, ad esclusione degli accessori. Le percussioni presenti nei brani a libera scelta saranno di competenza dei gruppi interessati.
- Non è ammessa la presenza di strumenti elettronici, se non previsti espressamente in partitura.
- L'organizzazione declina ogni responsabilità in merito a eventuali incidenti a persone o cose durante il viaggio e nello svolgimento del concorso.
- Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei gruppi partecipanti.

### **Art. 13 – UTILIZZO DEL MATERIALE FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO**

I Gruppi partecipanti non hanno diritto ad alcuna retribuzione per le eventuali riprese fotografiche o audiovisive che saranno effettuate durante lo svolgimento del Concorso da parte dell'organizzazione. L'organizzazione si riserva il diritto esclusivo di utilizzare materiale fotografico e/o audiovisivo relativo al concorso.

### **Art. 14 – CASI STRAORDINARI**

L'organizzazione e la direzione artistica si riservano la facoltà di valutare i casi straordinari e di dare le opportune risoluzioni al fine della buona riuscita della manifestazione.

### **Art. 15 – RISULTATI**

I risultati verranno comunicati al termine delle prove di Concorso e seguiti da un incontro di presidenti e direttori con la giuria. I risultati del presente Concorso verranno pubblicati sul sito del Comune di Ferrandina, con relativa assegnazione, o segnalazione, nella corrispondente Categoria, e saranno riconosciuti validi sull'intero territorio nazionale per la durata di quattro anni.

L'adesione al Concorso implica la totale accettazione del presente regolamento, così come le decisioni irrevocabili della giuria.

Gli organizzatori del Concorso si riservano il diritto di modificare queste regole o prendere decisioni su questioni non previste nello stesso, per motivi di interesse pubblico che contribuiranno al successo del Concorso.

I dati forniti dai partecipanti saranno raccolti e trattati in conformità con la legge italiana.

Per informazioni

[antonio.zizzamia@alice.it](mailto:antonio.zizzamia@alice.it)

[www.facebook.com/FiatiFestivalFerrandina/](http://www.facebook.com/FiatiFestivalFerrandina/)

## MODULO DI ISCRIZIONE

Dati ai fini della fatturazione della quota di iscrizione (vedi Art. 10 del regolamento)

Ragione sociale.....  
Partita IVA.....  
Codice fiscale.....  
Indirizzo della sede legale: via..... CAP .....prov.....  
**Nome del complesso**.....  
Indirizzo del complesso.....  
Indirizzo e-mail di riferimento.....  
**Nome legale rappresentante**.....  
Indirizzo e-mail.....  
recapito telefonico.....  
**Nome del direttore**.....  
Indirizzo e-mail.....  
recapito telefonico.....  
Chiede di poter esser iscritto per la categoria

### BANDA DA GIRO

Con i seguenti brani a libera scelta

#### Sezione Sinfonica

titolo \_\_\_\_\_  
compositore \_\_\_\_\_ arrangiatore \_\_\_\_\_  
editore \_\_\_\_\_ durata del brano \_\_\_\_\_

#### Sezione Operistica

titolo \_\_\_\_\_  
compositore \_\_\_\_\_ arrangiatore \_\_\_\_\_  
editore \_\_\_\_\_ durata del brano \_\_\_\_\_

Il Presidente.....

Il Direttore .....

*Ai sensi dell'art.10 della legge 675/96 si informa che i dati raccolti saranno trattati esclusivamente per garantire l'espletamento dell'organizzazione del concorso. Per qualsiasi richiesta si potrà far riferimento all'ente organizzatore in base all'art. 13 della legge 675/96.*

Il Presidente .....

Il Direttore.....

