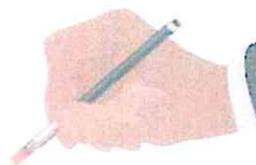


PROTOCOLLO D'INTESA

BASILICATA

PATRIMONIO NAZIONALE DELLA CREATIVITÀ



Presentazione alla presenza dei sottoscrittori promotori del protocollo per la valorizzazione e messa in rete del "patrimonio della creatività" in Basilicata

partecipano



COMUNE DI ABRIOLOA



COMUNE DI ALLANO DI LUCANIA



COMUNE DI ANZI



COMUNE DI BRENZIA



COMUNE DI BRINDISI MONTAGNA



COMUNE DI CALVELLO



COMUNE DI CAMPOMAGGIORE



COMUNE DI LAGONEGRO



COMUNE DI LAURENZANA



COMUNE DI PIGNOLA



COMUNE DI POTENZA



COMUNE DI SANT'ANGELO LE FRATTE



COMUNE DI SATRIANO DI LUCANIA



COMUNE DI SAVOIA DI LUCANIA



COMUNE DI TRIVIGNO



COMUNE DI VIETRI DI POTENZA



COMUNE DI VIGGIANELLO



PARCO NAZIONALE APPENNINO LUCANO VAL D'AGRI-LAGONEGRESE

ABRIOLA, 27 AGOSTO 2016

ore 19 | ANFITEATRO PALAZZETTO DELLO SPORT

ABRIOLASTREETART
VOICE
FESTIVAL



VENERDI 26 ORE 19 > PIAZZA MARCONI
Presentazione Contest Musicale
Presentazione Protocollo d'Intesa



BASILICATA

Patrimonio Nazionale della Creatività

**Protocollo di Intesa per la valorizzazione e messa in rete
del “Patrimonio della Creatività” in Basilicata, per la riqualificazione di spazi,
edifici e superfici pubbliche tramite opere di arte contemporanea e per la
qualificazione del patrimonio tangibile ed intangibile dei territori, pubblici e privati.**

Le Amministrazioni rappresentate ed elencate come di seguito intendono costituire una rete inclusiva aperta implementabile con semplice istanza da parte di una Amministrazione Pubblica o Operatore Economico o Privato, previa verifica dei requisiti rinviati a specifico regolamento successivo.

Di seguito il comitato promotore sottoscrittore del Protocollo di Intesa:

– Comune di Abriola

Sindaco, Dott. Romano Triunfo

– Comune di Albano di Lucania

Sindaco, Dott. Rocco Guarino

– Comune di Anzi

Sindaco, Dott.ssa Piera Cilibrizzi

– Comune di Brienza

Sindaco, Dott. Donato Distefano

– Comune di Brindisi di Montagna

Sindaco, Dott. Nicola Allegretti

– Comune di Calvello

Sindaco, Dott. Mario Antonio Domenico Gallicchio

– Comune di Campomaggiore

Sindaco, Avv. Nicola Blasi

– **Comune di Lagonegro**

Sindaco, Dott. Pasquale Mitidieri

– **Comune di Laurenzana**

Sindaco, Dott. Michele Ungaro

– **Comune di Pignola**

Sindaco, Dott. Gerardo Ferretti

– **Comune di Potenza**

Sindaco, Ing. Dario De Luca

– **Comune di Sant'Angelo Le Fratte**

Sindaco, Dott. Michele Laurino

– **Comune di Savoia di Lucania**

Sindaco, Dott.ssa Rosina Ricciardi

– **Comune di Trivigno**

Sindaco, Dott. Michele Carmelo Marino

– **Comune di Vietri di Potenza**

Sindaco, Dott. Carmine Grande

– **Comune di Viggianello**

Sindaco, Dott. Antonio Rizzo

– **Parco Nazionale dell'Appennino Lucano Val d'Agri Lagonegrese**

Presidente, Ing. Domenico Totaro

PREMESSO che:

- ai sensi del Decreto del Ministro dell'Interno 5 agosto 2008, il decoro urbano è un elemento qualificante delle condizioni di sicurezza urbana, la cui tutela è necessaria per migliorare la vivibilità del territorio, la convivenza civile e la coesione sociale;

- la Stessa ANCI ha inteso sviluppare progettualità specifiche finalizzate alla “VALORIZZAZIONE DELLA STRET ART E DEL WRITING URBANO” attraverso una specifica collaborazione con l'Osservatorio sulla creatività Urbana INWARD che ha sviluppato specifici progetti a valorizzare il

“capitale” che in Italia producono le arti performative, oggetto del presente protocollo di intesa e che si dovrà far confluire nella rete che queste esperienze nazionali hanno sviluppato, proprio attivando una consistenza specifica in Basilicata del “patrimonio della creatività, che si intende costituire con il presente protocollo di intesa tra le Amministrazioni firmatarie;

- le Amministrazioni precedentemente indicate hanno intenzione di assumere il tema della “RIQUALIFICAZIONE DI SPAZI, EDIFICI E SUPERFICI PUBBLICHE TRAMITE OPERE DI ARTE CONTEMPORANEA E PER LA QUALIFICAZIONE DEL PATRIMONIO TANGIBILE ED INTANGIBILE DEI TERRITORI, PUBBLICI E PRIVATI” tra quelli strategici individuati per lo sviluppo economico dei territori di propria competenza e nello specifico per la crescita delle economie indotte nell’intera Regione Basilicata;

- il tema della qualificazione del patrimonio esistenze pubblico e privato all’interno delle comunità ha assunto un tema di particolare rilevanza ed interesse alla luce della prospettiva generatasi in Basilicata guardando al 2019, in ragione dell’investitura della Città di Matera a Capitale della Cultura 2019;

- le Amministrazioni precedentemente indicate dispongono di un patrimonio considerevole di proprietà pubbliche e private da poter qualificare e classificare a bene tangibile o intangibile di rilevante interesse artistico e culturale;

- di riconoscere al linguaggio delle Arti Performative un potenziale di innovazione, attualità contemporanea di raccontare i territori e di creare Rete ed economie indotte, individuando nella Street Art un elemento distintivo che già in una diversi dei territori dei comuni precedentemente indicati ha esperienze realizzate o in divenire per una prossima inaugurazione;

- partendo dal dimensionamento delle superfici pubbliche disponibili e di quelle private che con specifiche manifestazioni di interesse vengono messe a patrimonio comune, si intende sviluppare una Rete di opere partendo dal Patrimonio Pubblico, facendo una ipotesi di percorso tematico, utilizzando la forma del Site-Specific, District-specific e City – Specific, installative e pittoriche nelle dimensioni del piccolo, medio grande muralismo;

- il lavoro viene svolto attraverso lo studio delle pratiche di Arte Urbana, analisi dei Linguaggi, Analisi del Contesto e metodologia critica specifica a diretto contatto con le amministrazioni e Comunità locali;

CONSIDERATO che:

- è di interesse delle Amministrazioni costituenti la Rete promuovere la promozione di un percorso di valorizzazione congiunta dei territori rispetto al patrimonio Tangibile ed Intangibile dei Territori di competenza, e nello specifico partire da un Progetto di Street Art diffusa volto a qualificare edifici e pareti pubbliche in prima istanza, e successivamente previa manifestazione di interesse anche proprietà di privati;

- è di interesse di tutte le Amministrazioni, nonché compito delle parti firmatarie del presente protocollo, che la realizzazione di tali opere venga organizzata e valorizzata in maniera tale da migliorare la qualità di offerta e magnetismo dei territori;

- è di interesse ricercare un coordinamento e supervisione funzionale al conseguimento di quanto indicato nelle premesse e precedenti considerazioni, che consenta di rispettare il cronoprogramma delle iniziative, di istruire la governance delle iniziative e attestare ai firmatari utili strumenti di valutazione ed analisi per creare le condizioni di sostenibilità, sviluppo e implementazione dei servizi che il presente protocollo di intesa sottende e genera in termini di economie indotte.

Tutto ciò premesso e considerato, le parti indicate, condividendo le finalità e le considerazioni indicate in premessa formulano i seguenti intenti e reciprocamente i seguenti impegni:

Art. 1 - Valore delle Premesse

Le premesse di cui sopra, gli atti ed i documenti frutto delle attività comuni realizzate nel corso della validità del presente protocollo ne costituiranno parte sostanziale ed integrante.

Art. 2 – Oggetto e Obiettivi del Protocollo di Intesa

Il presente Protocollo di Intesa intende promuovere la “RIQUALIFICAZIONE DI SPAZI, EDIFICI E SUPERFICI PUBBLICHE TRAMITE OPERE DI ARTE CONTEMPORANEA E PER LA QUALIFICAZIONE DEL PATRIMONIO TANGIBILE ED INTANGIBILE DEI TERRITORI, PUBBLICO E PRIVATO”. In virtù della competenza dell’esperienza e della capacità che vengono riconosciute alle esperienze ad oggi realizzate, si intende individuare all’interno del gruppo dei firmatari un capofila con la funzione di animatore territoriale della costituita Rete, individuata in prima istanza dai firmatari del protocollo di intesa e successivamente da tutti i soggetti pubblici e privati accreditati a sottoscrivere l’adesione e partecipare alla Rete, previo atti successivi regolamentati con specifici strumenti amministrativi. Il fine ultimo è anche quello di coinvolgere un comitato scientifico composto da autorevoli personalità artistiche, curatoriali, di project e cultural management, per sviluppare iniziative ad alto impatto turistico e catalizzare flussi ed investimenti nei territori di riferimento del presente protocollo di intesa, a supporto del protagonismo delle comunità locali, in modo aperto e proiettato ad una visione globale con ricadute locali.

Art. 3 - Costituzione e composizione

Il protocollo si intende perfezionato e quindi formalmente sottoscrivibile, previa approvazione in giunta da parte delle Amministrazioni comunali e dei soggetti pubblici aderenti con organo amministrativo collegiale, solo a seguito di formale delibera di approvazione in giunta o altro atto amministrativo equivalente. I comuni che avranno approvato la bozza di protocollo in giunta, dovranno riunirsi per determinare le adesioni formalizzate ed indire la riunione costituente. In quella sede sarà determinata:

1 - La Conferenza dei Sindaci che avranno approvato la delibera che rappresentano il comitato promotore e costituente il protocollo di intesa;

2 - Le linee Guida del regolamento di Funzionamento;

3 - Il Capofila che rappresenterà la Conferenza dei Sindaci così come disciplinato nel regolamento di Funzionamento;

4 - I componenti il comitato di supporto al capofila (4 sindaci), per l'animazione delle attività definite nel protocollo e per lo sviluppo di ogni attività funzionale per il corretto implementarsi e proporsi dello stesso protocollo, al fine di garantire in modo paritario le opportunità e la rappresentanza per ogni sottoscrittore in modo equivalente nell'interesse di ogni singola comunità locale rappresentata.

Art. 4 – Attività ed impegni delle parti

Al fine di rendere operativo il presente Protocollo di Intesa, tutti i firmatari s'impegnano a verificare la consistenza del proprio patrimonio tangibile ed intangibile nonché lo stato delle cose per il rilascio di ogni utile autorizzazione amministrativa per la sua fruizione e valorizzazione come precedentemente indicato, sviluppando una prima fase di rilievo dello stesso attraverso atti, materiale fotografico, specifiche architettoniche ove necessarie, redigere atti di indirizzo per la realizzazione delle stesse iniziative oggetto del protocollo attraverso atti di giunta e consiglio, definendo il proprio cronoprogramma da rendere sistemico con quello della Rete costituenda, sviluppare un piano di sicurezza su base locale che sia contemplativo della fase di realizzazione delle opere e gestione conseguente dei flussi rivenienti da eventi realizzati o da turismo conseguente.

Art. 5 – Durata del Protocollo di Intesa

Il presente Protocollo di intesa è aperto, inclusivo e non esclusivo e si ritiene vigente in modo continuativo, salvo espressa volontà delle parti che lo hanno sottoscritto di interromperlo. E' prevista la possibilità di poter da parte di ogni singolo sottoscrittore anche comunicare la sua volontà di risolvere la sottoscrizione del protocollo in qualsiasi momento, così come disciplinerà il regolamento di funzionamento, al fine di lasciare le parti libere di sviluppare sempre valutazioni di opportunità senza vincoli o altre clausole di salvaguardia. Altresì essendo importante garantire la deontologia di partecipazione e la corretta relazione, la Conferenza dei Sindaci costituente, sentito il capofila ed il comitato di supporto, potrà valutare anche la risoluzione della stessa adesione da parte di quei sottoscrittori che con le loro azioni possano ledere il fine nobile della presente intesa programmatica tra le amministrazioni sottoscrittrici il protocollo.

Art. 6 – Finanziamenti

Per lo svolgimento delle attività previste nel presente protocollo si definirà uno specifico piano di sostenibilità economico che non impegna i sottoscrittori sui propri bilanci se non per le iniziative che sono già nelle programmazioni delle singole Amministrazioni, mentre al contrario lo sviluppo delle iniziative sistemiche della Rete, i sottoscrittori si impegneranno a individuare e poi candidarsi su ogni programma, misura, strumento di programmazione per reperire le risorse utili alla sostenibilità delle finalità del presente protocollo di intesa.

Art. 7 – Responsabilità e Assicurazioni

Il presente protocollo di intesa nel regolamento di funzionamento definirà le responsabilità dei singoli procedimenti e le eventuali assicurazioni da contemplare nell'attuazione di ogni singola iniziativa.

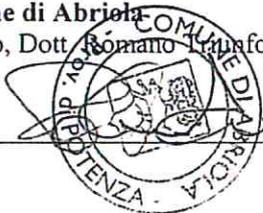
Art. 8 – Clausole Finali

Il presente Protocollo di intesa potrà essere modificato, integrato o aggiornato esclusivamente in forma scritta. Le parti si impegnano a dirimere in via amichevole e con massimo spirito di collaborazione eventuali difficoltà o inconvenienti che dovessero insorgere in sede di interpretazione del presente atto.

Sottoscritto ad Abriola, in data 27 Agosto 2016

Le Amministrazioni:

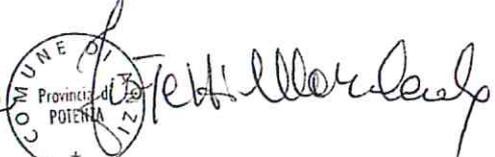
Comune di Abriola
Sindaco, Dott. Romano Trufo

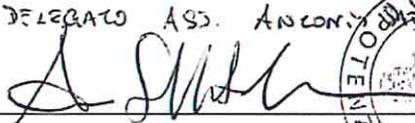
Comune di Albano di Lucania
Sindaco, Dott. Rocco Guarino




Comune di Anzi
Sindaco, Dott.ssa Piera Cilibrizzi

FISTETTI MARIA CARMELA Delegata 


Comune di Brienza
Sindaco, Dott. Donato Distefano

DELEGATO ASS. ANCON. 


Comune di Brindisi di Montagna
Sindaco, Dott. Nicola Allegretti

IL VICE SINDACO
(Gerardo Larocca)



Comune di Calvello

Sindaco, Dott. Mario Antonio Domenico Gallicchio

Mario Antonio Domenico Gallicchio



Delegato

Comune di Campomaggiore

Sindaco, Avv. Nicola Blasi

Vincenzo Santarsiere

IL VICESINDACO
VINCENZO SANTARSIERE



Comune di Lagonegro

Sindaco, Dott. Pasquale Mitidieri

Pasquale Mitidieri



Comune di Savoia di Lucania

Sindaco, Dott.ssa Rosina Ricciardi

Rosina Ricciardi



Comune di Laurenzana

Sindaco, Dott. Michele Ungaro

ASS. MARCO MUÑOZ

Michele Ungaro

Comune di Pignola

Sindaco, Dott. Gerardo Ferretti

Gerardo Ferretti - vicesindaco

Comune di Potenza
Sindaco, Ing. Dario De Luca

Dario De Luca



Comune di Sant'Angelo Le Fratte
Sindaco, Dott. Michele Laurino

Michele Laurino



Comune di Trivigno
Sindaco, Dott. Michele Carmelo Marino

Michele Carmelo Marino



Comune di Vietri di Potenza
Sindaco, Dott. Carmine Grande

Carmine Grande

Comune di Viggianello
Sindaco, Dott. Antonio Rizzo

Giuseppina Olivero



Parco Nazionale dell'Appennino Lucano Val d'Agri Lagonegrese
Presidente Ing. Domenico Totaro

Cassino - J. Antonio Campa - Via Proibita

ANCI BASILICATA
PRESIDENTE ADDUCE SALITORE

Molod

