

Comune di Picerno - Complesso Chiesa del Santissimo Salvatore

PIANO DI GESTIONE

Ambito di analisi	Descrizione sintetica	Contenuti
<p>La natura dell'intervento</p>	<p>Obiettivo del piano gestionale è garantire una corretta integrazione del Complesso Chiesa del Santissimo Salvatore, all'interno della proposta di animazione e svago, come pensata e proposta anche all'interno del progetto integrato denominato "via delle Meraviglie" e agevolato anche attraverso gli interventi proposti nelle che progettuali inserite nel piano sovracomunale che vede protagonisti i comuni di Picerno, Tito, Pignola, per una lettura integrata del territorio.</p> <p>In questo luogo i picernesi, il 6 Agosto festeggiavano la festa del Salvatore, così come quella di S. Giuseppe, il 19 marzo: fino agli anni 80 la tradizione portava sul monte Salvatore una moltitudine di fedeli.</p> <p>Il sito è soggetto a tutela per il suo alto valore ambientale, per la presenza di molte specie a rischio di estinzioni e/o protette, essendo limitrofo all'area SIC dello stesso Monte Li Foi. Il paesaggio presenta una forte vocazione agro-silvo-pastorale, essendo questa un'area di transumanza della specie podolica, oltre che sede di diverse aziende agricole, con predominanza di coltivi a frumento.</p>	<p>Il realizzando progetto di gestione è inserito in un più vasto piano di sviluppo storico e culturale, anche legato alle potenzialità turistiche dell'area, che il Comune di Picerno ha in corso di realizzazione e che pone al centro del processo di crescita della comunità concetti quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condivisione - Cultura - Crescita - Partecipazione - Coinvolgimento. <p>Le attività sono state concepite come strumento funzionale alla promozione culturale e turistica al servizio del territorio e dei cittadini temporanei (così intendiamo caratterizzare le persone che vorranno fruire dei servizi erogati dal soggetto gestore).</p> <p>Tutti gli spazi, oltre agli interventi strutturali connessi alla loro realizzazione, saranno allestiti in maniera specifica per lo svolgimento</p>

	<p>Nel piano di valorizzazione del patrimonio culturale sono inseriti tre tipi principali di attività a gestione esterna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuazione di pacchetti turistici integrati e gestione delle visite guidate all'area, così come integrate con le altre attività di promo-commercializzazione previste nell'area; 2. Organizzazione e coinvolgimento delle scuole per l'attivazione di visite guidate, educational e animazione per bambini. In particolare, il soggetto gestore dovrà garantire un livello medio alto nella qualità dei contenuti scientifici e divulgare ai ragazzi, mediante l'utilizzo di tecniche e strumenti innovativi e coinvolgenti; 3. Gestione dei rapporti con le realtà degli altri comuni partner dei progetti "via delle Meraviglie" e "Percorsi di scoperta tra Picerno, Tito Pignola". 	<p>delle attività individuate.</p> <p>Le caratteristiche conferite agli spazi, dovranno essere adeguatamente allestiti per aprire delle porte spazio temporali che consentiranno di vedere cosa e come erano utilizzati gli spazi nei periodi storici di maggiore splendore.</p> <p>Il tutto sarà garantito attraverso l'utilizzo di tecnologie immersive (realtà virtuale e realtà aumentata).</p> <p>Questi saranno luoghi per lo sviluppo e l'ispirazione umana in cui l'arte, la cultura e la tecnologia costituiranno altrettanti facilitatori per la costruzione di "relazioni buone".</p> <p>E' per questo che la realizzazione prevede una cura estrema per il decoro degli spazi interni ed esterni, l'atmosfera gradevole e per tutte quelle soluzioni architettoniche e funzionali che diano il senso dell'accoglienza e dell'inclusività, (concorrono a questo anche la disponibilità di soluzioni "educational" per abbattere altri ostacoli, quali la non conoscenza delle tecnologie digitali, la difficoltà espressiva o di apprendimento, legate anche alla non perfetta padronanza della lingua).</p> <p>Tutte queste caratteristiche contribuiranno a fare del progetto un agevolatore per l'utilizzo dello spazio per almeno tre categorie di persone:</p>
--	---	--

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti; 2. Delegazioni di altri centri urbani regionali e nazionali; 3. Creativi e amanti del turismo storico/culturale/outdoor/educativo.
<p>Aspetti gestionali connessi all'intervento</p>	<p>Il piano gestionale associato al progetto consentirà di sostenere e rafforzare il bisogno di conoscenza e di confronto, fungendo altresì, da agente di contaminazione per tali comportamenti sull'intera comunità, favorendo anche un confronto tra status generazionali e sociali molto diversi tra loro e agevolando la conoscenza del patrimonio storico culturale, non solo presso i potenziali turisti, ma anche e soprattutto presso le popolazioni locali che dovranno imparare a raccontare in maniera funzionale la bellezza del territorio e delle sue emergenze culturali. Una vera e propria attività di formazione in cui ognuno potrà dare un contributo prezioso alla crescita condivisa.</p> <p>L'accompagnamento del progetto con un piano gestionale ad hoc, consentirà di mantenere costante l'orientamento funzionale del progetto ai motivi e ai principi ispiratori, prevenendo possibili</p>	<p>Obiettivi del piano di gestione:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) garantire i requisiti di accessibilità, accoglienza e piena funzionalità della struttura in maniera coerente con gli scopi e gli obiettivi di progetto; b) interpretare e dar seguito, ove possibile, sul piano organizzativo e gestionale alle esigenze espresse dall'utenza; c) raccordare le iniziative e la vita della comunità cittadina alle attività dello spazio polifunzionale; d) caratterizzarsi come nuova <i>agorà</i>, cercando di far cogliere l'importanza della conoscenza e del confronto, nonché del saper ricercare, integrare, conciliare visioni ed esperienze diverse nel campo della fruizione e produzione artistica e creativa; e) promuovere iniziative culturali; f) garantire il decoro e la manutenzione dei luoghi;

derive che ne sminuirebbero la portata.

Accanto a una gestione della mission della struttura, il piano sarà finalizzato a sostenere le attività di pulizia e manutenzione ordinaria e straordinaria della struttura, di funzionale collegamento con altri progetti di valorizzazione culturale, di narrazione e coinvolgimento del sistema scolastico.

La conduzione del piano di gestione sarà affidata ad un'associazione o altro soggetto giuridico selezionato mediante avviso pubblico emanato dall'Amministrazione comunale. Criteri di preferenza saranno:

l'esperienza nella conduzione di iniziative ed eventi culturali e/o progetti di valorizzazione turistica e culturale;

la predisposizione di un piano in grado di ottimizzare l'utilizzo pieno della struttura in tutte le sue dotazioni e possibilità, il tempo della riflessione, dell'incontro e del confronto, supportandolo con percorsi di avvicinamento alla sperimentazione, con il recupero di antiche tradizioni e costumi con le potenzialità offerte dall'innovazione digitale, alla visione, all'interpretazione dell'opera d'arte e all'espressione del proprio sentire.

Inoltre, per assicurare una più efficace ed efficiente integrazione delle proposta, il soggetto gestore designato si farà carico di

	<p>sostenerne il lancio attraverso una campagna di comunicazione rivolta alla comunità cittadina e dei potenziali turisti (cittadini temporanei), affinché i suoi membri possano divenirne fruitori ed animatori al tempo stesso.</p>	
<p>Monitoraggio</p>	<p>Affinchè sia costantemente verificata l'adeguatezza del piano di gestione associato alle infrastrutture oggetto dell'intervento, lo stesso dovrà verificare gli indicatori di performances qui riportati.</p>	<p>Indicatori</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Integrità strutturale e funzionale del sito 2) Numerosità, distribuzione anagrafica e gradimento dei frequentatori <p>Valore e frequenza di rilevamento degli indicatori</p> <p>Relativamente all'indicatore 1), con frequenza quindicinale, dovrà essere verificata l'integrità strutturale e funzionale del sito e delle sue dotazioni materiali e immateriali; potrà essere considerato accettabile la piena funzionalità ed utilizzo di almeno il 90% delle dotazioni materiali e immateriali e l'assenza di danneggiamenti dovuti ad incuria o ad atti vandalici.</p> <p>Relativamente all'indicatore 2), con frequenza almeno bimestrale, dovrà essere verificata la numerosità degli accessi e la distribuzione per sesso e per età degli stessi al fine di dedurne (anche con l'eventuale ricorso a questionari di gradimento) il livello di interesse suscitato dall'iniziativa nell'ambito della comunità cittadina; valore accettato: fruizione da parte di un'utenza che sia rappresentativa di tutta la comunità cittadina, con un livello di gradimento non</p>

inferiore al 50%.

Il rilevamento dei valori degli indicatori dovrà essere effettuato dallo stesso soggetto gestore che si farà carico di trasferire le evidenze all'Amministrazione comunale.

Il piano economico finanziario

Di seguito si riporta una stima non vincolante dei fabbisogni finanziari sulla base dei principali elementi gestionali (ricavi, costi del personale, costi di utenze e manutenzione)

	Anno 1	Anno 2	Anno 3	Anno 4	Anno 5
Entrate					
Bigliettazione per visite guidate	2.500 biglietti/anno per un totale di € 7.500,00	3.500 biglietti/anno per un totale di € 10.500,00	4.500 biglietti/anno per un totale di € 13.500,00	4.500 biglietti/anno per un totale di € 13.500,00	4.500 biglietti/anno per un totale di € 13.500,00
Concessione aree, locali e servizi per la collocazione di mostre, eventi e manifestazioni	€ 600,00 / die, per un totale di 30 gg/anno e un introito di € 18.000,00	€ 600,00 / die, per un totale di 35 gg/anno e un introito di € 21.000,00	€ 600,00 / die, per un totale di 35 gg/anno e un introito di € 21.000,00	€ 600,00 / die, per un totale di 40 gg/anno e un introito di € 24.000,00	€ 600,00 / die, per un totale di 40 gg/anno e un introito di € 24.000,00
Contributi dell'amministrazione comunale in termini di servizi offerti al gestore (guardiania)					
A. Totale entrate	25.500,00	31.500,00	34.500,00	37.500,00	37.500,00
Uscite					
Utenze (luce, riscald)	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Pulizie	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00
Personale	6.000,00	6.000,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00
Manutenzioni ordinarie	4.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00
Manutenzioni straordinarie	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
B. Totale uscite	20.500,00	20.500,00	23.500,00	23.500,00	23.500,00
C. Entrate nette (A-B)	5.000,00	11.000,00	11.000,00	14.000,00	14.000,00