

Comune di Picerno

PIANO DI GESTIONE SALA CINEMA

Ambito di analisi	Descrizione sintetica	Contenuti
La natura dell'intervento	<p>L'obiettivo principale del progetto e, conseguentemente, del proprio piano di gestione è realizzare uno spazio architettonico polifunzionale dove s'incontrino e si confrontino, attori, ballerini, pittori, musicisti, videomakers, nel tentativo di dare vita ad una forma di interpretazione artistica partecipata della realtà territoriale in cui l'infrastruttura insiste. Un luogo teso a raccogliere l'esperienza di iniziative diverse ed integrate, dai laboratori alle rassegne di cinema d'essay, dai corsi di aggiornamento ai festival, alle mostre ai laboratori per il recupero di antichi mestieri. Il secondo obiettivo è creare un'opportunità di tipo lavorativo per i giovani utenti, offrendo percorsi individualizzati e flessibili, con particolare riferimento a coloro che abbandonano qualsiasi percorso artistico per la mancanza di sostegno economico e occupazionale.</p> <p>In particolare, il Comune ritiene che la rilevanza strategica di un intervento finalizzato alla valorizzazione delle risorse giovanili del territorio comunale e limitrofo sia indissolubilmente legata alla capacità di commercializzare (e quindi promuovere) i</p>	<p>Il realizzando spazio polifunzionale è inserito in un più vasto piano di sviluppo sociale che il Comune di Picerno ha in corso di realizzazione e che pone al centro del processo di crescita della comunità concetti quali:</p> <ul style="list-style-type: none">- Condivisione- Cultura- Crescita- Partecipazione- Coinvolgimento. <p>Lo spazio polifunzionale è stato concepito come spazio offerto totalmente alla città e ai suoi abitanti.</p> <p>Tutti gli spazi, oltre agli interventi strutturali connessi alla loro realizzazione, saranno allestiti in maniera specifica per lo svolgimento delle attività individuate.</p> <p>La sala eventi sarà dotata di soluzioni multimediali audio video che ne consentiranno la piena fruizione.</p> <p>I laboratorio di musica e recitazione sarà</p>

	<p>lavori prodotti dagli artisti locali.</p> <p>L'attuazione del progetto prevede il conseguimento delle seguenti finalità specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di uno spazio aperto alla libera espressione artistica musicale e teatrale, al fine di accogliere il pubblico della comunità cittadina per assistere agli eventi organizzati dalle associazioni locali; - realizzazione di un centro servizi promozionale delle attività realizzate all'interno del Centro, mediante l'ausilio di tecnologie dell'informazione innovative (web tv) e un ufficio stampa permanente; - creazione di un prodotto artistico edito dalle giovani espressioni locali (mediante la disponibilità di una sala di registrazione all'interno del Centro), commercializzando i lavori artistici dei protagonisti per incentivarne l'autoimprenditorialità e la collocazione sul mercato artistico. <p>Tutte le attività comportano una riorganizzazione degli spazi che sia funzionale al loro corretto svolgimento; in particolare, l'edificio ospiterà:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. una sala eventi (dove sarà possibile assistere, secondo quanto previsto dal programma artistico, ad eventi musicali, cinematografici e teatrali) 2. un laboratorio per l'apprendimento 	<p>allestito con un sistema di insonorizzazione e l'implementazione di attrezzatura per la produzione, la registrazione e l'ascolto in alta fedeltà. A questo si aggiungeranno dotazioni in linea con le sperimentazioni d'avanguardia nel campo della musica elettronica e della capacità di condividere le creazioni (schede arduino, drum machine, tastiere multifunzione, pc dotati di schede audio prestanti per la produzione professionale di musiche ed effetti speciali - incluso il doppiaggio).</p> <p>Il laboratorio di pittura e videomaking, sarà allestito con tutte le attrezzature hardware e software necessarie a garantire livelli adeguati di sperimentazione visiva (compresa la proiezione olografica e la riproduzione video di ambienti a 360°).</p> <p>Il laboratorio di arti coreografiche (danza e discipline di comunicazione con il corpo), sarà allestito seguendo i principi del metodo Vaganova.</p> <p>Le caratteristiche conferite allo spazio polifunzionale ne faranno un luogo per lo sviluppo e l'ispirazione umana in cui l'arte, la cultura e la tecnologia costituiranno altrettanti facilitatori per la costruzione di "relazioni buone". E' per questo che la realizzazione prevede una cura estrema per la buona acustica dei locali, l'atmosfera gradevole e per tutte quelle soluzioni architettoniche e funzionali che diano il</p>
--	--	---

	<p>creativo dove sarà possibile imparare come “imprenditorializzare” le proprie attitudini</p>	<p>sensò dell'accoglienza e dell'inclusività, (concorrono a questo anche la disponibilità di soluzioni “educational” per abbattere altri ostacoli, quali la non conoscenza delle tecnologie digitali, la difficoltà espressiva o di apprendimento, legate anche alla non perfetta padronanza della lingua)</p> <p>Tutte queste caratteristiche contribuiranno a fare dello spazio polifunzionale la meta privilegiata per almeno tre categorie di persone:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti; 2. Delegazioni di altri centri urbani regionali e nazionali; 3. Creativi.
<p>Aspetti gestionali connessi all'intervento</p>	<p>Il piano gestionale associato al progetto consentirà di sostenere e rafforzare il bisogno di conoscenza e di confronto, fungendo altresì, da agente di contaminazione per tali comportamenti sull'intera comunità, favorendo anche un confronto tra status generazionali e sociali molto diversi tra loro.</p> <p>L'accompagnamento del progetto con un piano gestionale ad hoc, consentirà di mantenere costante l'orientamento funzionale della struttura ai motivi e ai principi ispiratori, prevenendo possibili derive che ne sminuirebbero la portata.</p>	<p>Obiettivi del piano di gestione:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) garantire i requisiti di accessibilità, accoglienza e piena funzionalità della struttura in maniera coerente con gli scopi e gli obiettivi di progetto; b) interpretare e dar seguito, ove possibile, sul piano organizzativo e gestionale alle esigenze espresse dall'utenza; c) raccordare le iniziative e la vita della comunità cittadina alle attività dello spazio polifunzionale; d) caratterizzarsi come nuova <i>agorà</i>, cercando di far cogliere l'importanza della conoscenza e del confronto,

	<p>Accanto a una gestione della mission della struttura, il piano sarà finalizzato a sostenere le attività di pulizia e manutenzione ordinaria e straordinaria della struttura.</p> <p>La conduzione del piano di gestione sarà affidata ad un'associazione o altro soggetto giuridico selezionato mediante avviso pubblico emanato dall'Amministrazione comunale. Criteri di preferenza saranno: l'esperienza nella conduzione di iniziative ed eventi culturali e/o di incubatori di idee; la predisposizione di un piano in grado di ottimizzare l'utilizzo pieno della struttura in tutte le sue dotazioni e possibilità, il tempo della riflessione, dell'incontro e del confronto, supportandolo con percorsi di avvicinamento alla sperimentazione, con il recupero di antiche tradizioni e costumi con le potenzialità offerte dall'innovazione digitale, alla visione, all'interpretazione dell'opera d'arte e all'espressione del proprio sentire.</p> <p>Inoltre, per assicurare una più efficace ed efficiente integrazione delle proposte, il soggetto gestore designato si farà carico di sostenerne il lancio attraverso una campagna di comunicazione rivolta alla comunità cittadina, affinché i suoi membri possano divenirne fruitori ed animatori al tempo stesso.</p>	<p>nonché del saper ricercare, integrare, conciliare visioni ed esperienze diverse nel campo della fruizione e produzione artistica e creativa;</p> <p>e) promuovere iniziative culturali;</p> <p>f) garantire il decoro e la manutenzione dei luoghi;</p>
Monitoraggio	Affinchè sia costantemente verificata	Indicatori

	<p>l'adeguatezza del piano di gestione associato alle infrastrutture oggetto dell'intervento, lo stesso dovrà verificare gli indicatori di performances qui riportati.</p>	<p>1) Integrità strutturale e funzionale del sito 2) Numerosità, distribuzione anagrafica e gradimento dei frequentatori</p> <p>Valore e frequenza di rilevamento degli indicatori</p> <p>Relativamente all'indicatore 1), con frequenza quindicinale, dovrà essere verificata l'integrità strutturale e funzionale del sito e delle sue dotazioni materiali e immateriali; potrà essere considerato accettabile la piena funzionalità ed utilizzo di almeno il 90% delle dotazioni materiali e immateriali e l'assenza di danneggiamenti dovuti ad incuria o ad atti vandalici.</p> <p>Relativamente all'indicatore 2), con frequenza almeno bimestrale, dovrà essere verificata la numerosità degli accessi e la distribuzione per sesso e per età degli stessi al fine di dedurre (anche con l'eventuale ricorso a questionari di gradimento) il livello di interesse suscitato dall'iniziativa nell'ambito della comunità cittadina; valore accettato: fruizione da parte di un'utenza che sia rappresentativa di tutta la comunità cittadina, con un livello di gradimento non inferiore al 50%.</p> <p>Il rilevamento dei valori degli indicatori dovrà essere effettuato dallo stesso soggetto gestore che si farà carico di trasferire le evidenze all'Amministrazione comunale.</p>
--	--	--

Il piano economico finanziario

Di seguito si riporta una stima non vincolante dei fabbisogni finanziari sulla base dei principali elementi gestionali (ricavi, costi del personale, costi di utenze e manutenzione)

	Anno 1	Anno 2	Anno 3	Anno 4	Anno 5
Entrate					
Bigliettazione	6.700 biglietti per un totale di € 20.000,00	8.000 biglietti per un totale di € 24.000,00	10.000 biglietti per un totale di € 30.000,00	10.000 biglietti per un totale di € 30.000,00	10.000 biglietti per un totale di € 30.000,00
Abbonamenti per la fruizione dei laboratori	85 abbonamen ti mensili al costo di € 10,00 per un introito totale di € 10.200	85 abbonamen ti mensili al costo di € 10,00 per un introito totale di € 10.200	85 abbonamen ti mensili al costo di € 10,00 per un introito totale di € 10.200	85 abbonamen ti mensili al costo di € 10,00 per un introito totale di € 10.200	85 abbonamen ti mensili al costo di € 10,00 per un introito totale di € 10.200
Noleggio spazi e attrezzature	€ 40,00 / ora per un totale di 364 ore anno e un introito di € 14.560,00	€ 40,00 / ora per un totale di 364 ore anno e un introito di € 14.560,00	€ 40,00 / ora per un totale di 364 ore anno e un introito di € 14.560,00	€ 40,00 / ora per un totale di 364 ore anno e un introito di € 14.560,00	€ 40,00 / ora per un totale di 364 ore anno e un introito di € 14.560,00
Contributi dell'amministrazione comunale in termini di servizi offerti al gestore (guardiania)					
A. Totale entrate					
Uscite					
<i>Utenze (luce, riscald)</i>	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00	6.000,00
<i>Pulizie</i>	3.500,00	3.500,00	3.500,00	3.500,00	3.500,00

<i>Personale</i>	12.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00
<i>Manutenzioni ordinarie</i>	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
<i>Manutenzioni straordinarie</i>	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
B. Totale uscite	29.500,00	29.500,00	29.500,00	29.500,00	29.500,00
C. Entrate nette (A-B)	15.260,00	19.260,00	25.260,00	25.260,00	25.260,00