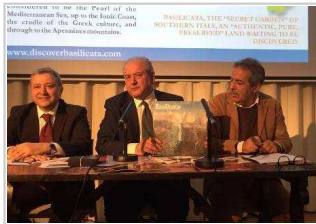


Segnala ad un amico stampa

Quadri plastici a Londra, Mollica: Basilicata di eccellenza

28/10/2016 17:21 Il presidente del Consiglio regionale: “Attività culturali come quelle proposte ad Avigliano mettono insieme l’ingegno, la sapienza artigiana e l’amore per la cultura e contribuiscono a far riconoscere la Basilicata in tutto il mondo”



ACR | “La Basilicata è una terra che va vissuta attraverso i cin-
 sensi: con la vista per ammirare i paesaggi che le fanno da corni-
 oltre ai piccoli gioielli identificati nei castelli che le fanno
 padrona; con l’udito perché camminando nei luoghi naturalistic
 pregio si può ascoltare addirittura il frinire del grillo; attrave-
 l’odore vero che proviene dal territorio; con il gusto dato dai ne-
 piatti che rievocano spesso la nostra storia più antica e infine attraverso il tatto perch
 solo toccando con mano che la nostra terra esprime quanto di più prezioso abbiamo”.

Il presidente del Consiglio regionale Francesco Mollica va spesso ripetendo, a mo di refr-
 questa frase che descrive in maniera chiara cosa possono aspettarsi dalla Basilicat
 visitatori di altri Paesi. E lo ha fatto anche oggi a Londra, dove, alla presenza del diret-
 dell’Istituto Italiano di Cultura, Marco Delogu, ha aggiunto che “la Basilicata dei ‘cin-
 sensi’ è il nostro know how, che ci lega sempre di più ai potenziali visitatori della no-
 bellissima regione, che vive anche per l’eccellenza di attività culturali come i ‘Qu-
 plastici’ di Avigliano, che mettono insieme l’ingegno, la sapienza artigiana e l’amore pe-
 cultura e contribuiscono a far riconoscere la Basilicata in tutto il mondo”.

A Londra, infatti, oggi si parla di Basilicata, dei quadri plastici che, a partire dalle 18
 (stasera diretta su BBC on line e domani diretta su Tgr Basilicata) saranno rappresenta
 Trafalgar Square nell’ambito degli eventi che faranno da cornice alla mostra internazio-
 della "National Gallery" di Londra intitolata “Beyond Caravaggio”. Con Mollica il responsa-
 del Museo dell’Emigrazione lucana Luigi Scaglione, il sindaco di Avigliano Vito Summa-
 dirigente generale del Consiglio Domenico Tripaldi, Vince Auletta e Tony Palladino c
 Associazioni Lucane in Gran Bretagna.

Le due opere di Michelangelo Merisi “interpretate” dai volontari della Pro loco di Avigli-
 sono "Salomè con la testa del Battista", realizzato tra il 1607 e il 1610 e la "Cattura
 Cristo" un dipinto del 1602. Nell’incontro che ha preceduto l’iniziativa sono state illustr-
 anche le attività del Museo dell’Emigrazione lucana che ha sede nel castello di Lagopes
 La Basilicata è stata poi presentata alla stampa specialistica da Marcella Di Feo dell’Apt
 l’ausilio di filmati e la descrizione di percorsi turistici.

Fonte Consiglio Informa
