

Seguono le sue attività artistiche e le sue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento e...



Con i visi dipinti per contenere il Mare e il calcio

Il presidente della Rai, Francesco Cossiga, ha deciso di...

VIVILACITTÀ



Vi in scena «La buona notizia di Gesù»

Una rappresentazione di Giuseppe e Maria, alla vigilia...

INCONTRO NELL'INCONTRO A PALAZZO LANFRANCO HA INCANTATO GLI ALUNNI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI

La fantasia al galoppo nel fantastico regno svelato da Jutta Bauer

Nel laboratorio tenuto dall'illustratrice tedesca

di VANESSA COLETTONI

Un'illustrazione è un po' come un gioco. E anche...

REGINA DEI COLORI

Gli scolari sono stati guidati nell'attività...

Un'attività che ha coinvolto tutti gli alunni...

Un'attività che ha coinvolto tutti gli alunni...



Un'attività che ha coinvolto tutti gli alunni...



ARTISTICA. Illustrazione. L'illustratrice Jutta Bauer...

INCONTRO LA GASTRONOMIA COPRITAGGIATA DEL NABUCCO DELLE MARCHESI

Nel segno del maiale si sono fatte apprezzare le specialità tricaricesi

di VINCENZO DE LUCA

Un'attività che ha coinvolto tutti gli alunni...



INCONTRO. La gastronomia copritaggiata del Nabucco...

MONDO GIUGINE UNA IDEA PER SFRUTTARE FORME DI CONVEGSAZIONE E DIVULGAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Pisticci è pronta alle «Invasioni digitali»

I visitatori della città ne racconteranno storia e monumenti sui social network

di PIERO NICOLA

Un'attività che ha coinvolto tutti gli alunni...

Un'attività che ha coinvolto tutti gli alunni...

Un'attività che ha coinvolto tutti gli alunni...





TRADIZIONI LA GASTRONOMIA COPROTAGONISTA DEL RADUNO DELLE MASCHERE

Nel segno del maiale si sono fatte apprezzare le specialità tricaricesi

di **VINCENZO DE LILLO**

«**I**l successo di pubblico in occasione del Raduno delle maschere antropologiche a Tricarico è stato accompagnato dal successo dei prodotti tipici locali che sono quelli molto legati ai riti del Carnevale, a cominciare dai prodotti dalla lavorazione del suino». Lo ha dichiarato al termine della manifestazione la Confederazione italiana agricoltori (Cia), che ha aperto in piazza stand di degustazione per promuovere e valorizzare i piatti del carnevale tricaricese, tutti rigorosamente a base di maiale di allevamento locale (da queste parti resiste ancora il suino nero di Tricarico, che la Cia è impegnata a salvaguardare), oltre a formaggi, funghi, miele, biscotti.

«L'obiettivo - spiega **Paolo Carbone** della Cia - è quello di avvicinare i consumatori, attraverso i piatti tipici del carnevale contadino, alla vita rurale e invitarli a "farsi la dispensa alimentare" secondo il nostro progetto "La spesa in campagna", nelle aziende agricole e gli



ANTROPOLOGICHE Maschere sarde a Tricarico

di **VINCENZO DE LILLO**

«**I**l successo di pubblico in occasione del Raduno delle maschere antropologiche a Tricarico è stato accompagnato dal successo dei prodotti tipici locali che sono quelli molto legati ai riti del Carnevale, a cominciare dai prodotti dalla lavorazione del suino». Lo ha dichiarato al termine della manifestazione la Confederazione italiana agricoltori (Cia), che ha aperto in piazza stand di degustazione per promuovere e valorizzare i piatti del carnevale tricaricese, tutti rigorosamente a base di maiale di allevamento locale (da queste parti resiste ancora il suino nero di Tricarico, che la Cia è impegnata a salvaguardare), oltre a formaggi, funghi, miele, biscotti.

«L'obiettivo - spiega **Paolo Carbone** della Cia - è quello di avvicinare i consumatori, attraverso i piatti tipici del carnevale contadino, alla vita rurale e invitarli a "farsi la dispensa alimentare" secondo il nostro progetto "La spesa in campagna", nelle aziende agricole e gli agriturismi, rinnovando la tradizione di prepararsi il salame, la soppressata, la pancetta, il prosciutto, direttamente con la famiglia dell'allevatore. Un modo interessante di vivere la giornata nell'agriturismo».

Il raduno di Tricarico, particolarmente riuscito per la presenza di gruppi provenienti oltre che da diverse regioni anche dall'estero, ha testimoniato che Tricarico ha tutte le carte in regola per diventare la capitale delle maschere e, con esse, di un patrimonio culturale particolarmente significativo per il mondo contadino. Gli antichi riti del carnevale sono ancora vivi, soprattutto nei piccoli centri rurali. «È la cultura popolare - è ancora Carbone a parlare - alla base della nostra iniziativa di tutela e salvaguardia dell'identità locale. Ci confortano l'entusiasmo e la passione delle giovani generazioni nelle cui mani possiamo affidare un patrimonio di tradizioni, che sono certamente un elemento di crescita dell'economia locale».



ANTROPOLOGICHE Maschere sarde a Tricarico